

Dossier d'inscription Concours d'admission Promotion 5

RAPPEL :

Ce dossier d'inscription doit être envoyé par courrier **au plus tard le 25 janvier 2019** (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse de l'**éstba**
École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, Place Renaudel, Square Jean Vauthier BP 7, 33 032 Bordeaux cedex.

Il doit être dûment complété, obligatoirement signé et accompagné des pièces suivantes :

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> curriculum vitæ détaillé | <input type="checkbox"/> photocopie d'une pièce d'identité (copie de l'autorisation de séjour ou visa) en cours de validité |
| <input type="checkbox"/> lettre de motivation (manuscrite) | <input type="checkbox"/> une photo d'identité |
| <input type="checkbox"/> lettre d'expérience en tant que spectateur-riche (manuscrite) | <input type="checkbox"/> enveloppe timbrée et libellée à l'adresse du ou de la candidat-e |
| <input type="checkbox"/> formulaire(s) fourni(s) par l'éstba et téléchargeable(s) pour la ou les attestation(s) de formation théâtrale initiale et/ou de pratique théâtrale | <input type="checkbox"/> chèque d'inscription de 60€ à l'ordre de l'éstba ou de 40€ pour les bénéficiaires de minima sociaux ou boursier-e-s à partir de l'échelon 4 |
| <input type="checkbox"/> photocopie du baccalauréat ou d'un équivalent le cas échéant,
<input type="checkbox"/> demande de dérogation (téléchargeable sur le site) et
<input type="checkbox"/> photocopie du certificat individuel de participation à la journée de préparation à la défense ou de l'attestation de recensement | <input type="checkbox"/> notification de bourse ou
<input type="checkbox"/> justificatif minima sociaux |

Commentaires (*cadre réservé à l'administration éstba*)

Renseignements administratifs

Civilité Madame Monsieur

Prénom Nom

Date de naissance [jj/mm/aaaa] Ville de naissance

Pays de naissance Nationalité

Coordonnées

Adresse de correspondance

Code postal Ville Pays

Téléphone Email

Formation initiale et / ou pratique théâtrale actuelle(s)

→ Suivez-vous une formation théâtrale initiale dans un établissement d'enseignement artistique spécialisé, en école ou cours privés ? oui non

Si oui, indiquez dans quel établissement

→ Pratiquez-vous le théâtre ? oui non

Si oui, indiquez dans quelle structure

Situation actuelle

étudiant-e actif-ve autre

Êtes-vous titulaire du baccalauréat ou d'un équivalent ? oui non

Êtes-vous boursier-e ? oui non / Si oui, indiquez à quel échelon

Êtes-vous bénéficiaire de minima sociaux ? oui non

Si oui, indiquez à quel titre

Votre (vos) réplique(s) passe(nt)-t-elle(s) le concours ?

oui non

Si oui, précisez son (leur) prénom(s) et nom(s):
.....

Avez-vous eu connaissance du programme

Égalité des Chances de l'éstba ? oui non

Si oui, pensez-vous y candidater ? oui non

Formation générale - Niveau d'études

Dernier diplôme obtenu

Indiquez dans quel établissement

Poursuivez-vous actuellement des études ? oui non

Lesquelles ?

Où ?

Parlez-vous une ou plusieurs langues étrangères ? oui non

Lesquelles ?

Expériences personnelles

Avez-vous suivi des cours d'**art dramatique** ? oui non

Avec quel-le-s professeur-e-s ?

Avez-vous suivi des **stages** ? oui non

Avec quel-le-s professeur-e-s ?

Faites-vous ou avez-vous fait partie d'une troupe de théâtre **amateur** ? oui non

Laquelle ?

Faites-vous ou avez-vous fait partie d'une troupe de théâtre **professionnelle** ? oui non

Sous quelle direction ?

Pratiquez-vous le **chant** ? oui non

Avec quel-le-s professeur-e-s ?

Où ?

Depuis combien de temps ?

Quelle est votre tessiture ?

Pratiquez-vous un instrument de **musique** ? oui non

Lequel ?

Quel est votre niveau ?

Pratiquez-vous la **danse** ? oui non

Quel type ?

Avec quel-le-s professeur-e-s ?

Où ?

Depuis combien de temps ?

Pratiquez-vous un **sport** ? oui non

Lequel ?

Quel est votre niveau ?

Propositions de scènes

RAPPEL :

Chaque scène doit durer maximum **3 minutes**.

Le jury pourra interrompre le ou la candidat-e si cette durée n'est pas respectée.

Le jury entend au moins les deux scènes dialoguées et éventuellement le parcours libre.

L'école mettra à disposition des candidat-e-s : des tables, chaises et paravents, ainsi qu'un piano électrique, une batterie, un système son (entrée câble jack).

Tout autre matériel reste à la charge du candidat.

Proposition 1

une scène dialoguée du répertoire classique (avant 1950)

Titre

Auteur-riche

Acte et scène

Rôle

Proposition 2

une scène dialoguée du répertoire contemporain (après 1950)

Titre

Auteur-riche

Acte et scène

Rôle

Proposition 3

un parcours libre relevant de toute forme d'expression scénique

Titre

Auteur-riche

Autre information

.....

.....

