

Dans le cadre de la Saison BIS – L'école :

Festival Cartes blanches

Du jeudi 28 novembre au samedi 1^{er} décembre 2018

TnBA - Studio de création, Salle Vauthier et Hall de la Lune

Pendant quatre jours, nous vous invitons à découvrir les travaux personnels des élèves-comédien·ne·s de l'École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine-éstba.

Sept projets inédits, allant du solo au collectif, du plateau à l'exposition photographique, de l'écriture personnelle à la mise en scène. Un défi : sept cartes blanches dans lesquelles chacune joue au moins deux fois et sept semaines pour les réaliser toutes.

Partez à la découverte de ces créations, grâce à des parcours de spectateur·rice·s sur mesure !



Les projets :

Cicadas sâng

de **Marion Cadeau**

avec **Zoé Briau, Clémence Boucon, Camille Falbriard & Shanee Krön**

Durée 1h

Au seuil de la vie, celui de l'achèvement, pas le premier. Celui qui s'ouvre par un adieu et un après la prison du vivant. Les ombres - comme à travers la vitre d'un petit sous-marin - dansent avec faim pour les particules encore presque vivantes autour. Et dans le silence de la respiration de l'instrument, les cigales s'engouffreront à même la chair, dans les trous, jusqu'à la voix, et ressusciteront les vivants.

Marion Cadeau

Encore une belle journée

de **Mickaël Pelissier**

avec **Étienne Bories, Zoé Briau, Garance Degos, Léopold Faurisson, Alex Gillet, Shanee Krön, Félix Lefebvre, Léo Namur & Prune Ventura**

Durée 1h30

Encore une belle journée chez cette famille, issue d'un milieu populaire, que Cédric, le fils aîné, décide de quitter. Sa mère est malade, son beau-père s'impose, son frère l'opprime et sa sœur se résigne. Il ne peut pas s'épanouir dans ce cadre. Il ne le peut pas non plus dans son pays, l'État condamne fermement ce qui fait partie intégrante de son identité. Son départ les oblige à choisir ce qu'ils seront : victimes et/ou bourreaux.

Mickaël Pelissier

Il y en a un peu plus

de et avec **Félix Lefebvre**

avec la participation de **Mavérick Laporte** et **Romain Vidal** de l'EBABX

Durée 30min

Il y en a un peu plus est un solo de clown. Mais le clown n'aime pas la solitude et Miky Mike ne fait pas exception à la règle. Actuellement en reconversion, en transition, Miky a des envies de grandeur et pour ça il a besoin de vous. Il se demande comment devenir quelqu'un d'important, si le bonheur s'achète et comment le financer.

Félix Lefebvre

La Noce

de **Zoé Briau & Camille Falbriard**, d'après *La Noce chez les petits bourgeois* de **Bertolt Brecht**
avec **Louis Benmokhtar, Étienne Bories, Marion Cadeau, Clémence Boucon, Garance Degos, Léopold Faurisson, Léo Namur, Mickaël Pelissier & Prune Ventura**

Durée 1h30

C'est avec une joie immense que Maria et Jacob vous invitent à leur mariage, afin de partager avec eux ce moment de grâce qu'est l'union de deux êtres. Vous êtes conviés à un splendide banquet préparé avec bonheur par leurs proches, fiers de célébrer cet événement tant attendu.

Nous espérons vous retrouver à cette fête placée sous le signe de l'amour éternel, où nous vivrons ensemble un moment d'extase conviviale, une ribote de tous les diables.

Zoé Briau

la Parle

de **Léopold Faurisson**
avec toute la promotion 4 de l'éstba
avec la participation de **Nathanaël Siefert** de l'EBABX
Durée 1h

Un musée de la parole

Déambulation du public au milieu des perforeurs (non ! Pas des perforMeurs), à l'écoute et au regard de figures. Sans attente d'une quelconque compréhension, d'un quelconque sens, d'une quelconque sémantique, le spectateur observe un acteur au travail, le travail de son plus simple appareil : la Bouche. Déambulation articulée par les mots, l'articulation, la vidange de tous les trous des parlants.

Léopold Faurisson

Ma première expo photo©

de **Camille Falbriard**
avec toute la promotion 4 de l'éstba
avec la participation de **Laura Fernandes, Emma Lauro, Irena Li et Alexiane Trapp** de l'EBABX

Noël arrive... Avec Ma Première Expo Photo©, deviens toi aussi un grand photographe ! Famille, paysage, mode... raconte le monde comme tu le vois grâce à ce kit complet. Un véritable petit studio pour faire comme les grands !

Jouet d'imitation, reproduction fidèle de la réalité. Intérêt pédagogique et éducatif. Encourage le jeu de rôles, l'interaction sociale, et aide à développer des compétences numériques.

Camille Falbriard

Norma Jeane

de et avec **Alex Gillet**

Durée 45 min

Au cœur de Los Angeles, une jeune fille destinée à être femme au foyer, partage sa vie entre son métier de mannequin et les auditions qu'elle passe pour devenir actrice à Hollywood. Femme splendide et complexe, cette carte blanche retrace la vie de l'icône : Marilyn Monroe.

Un monologue en format CinemaScope qui dévoile la sensibilité et la créativité d'une jeune femme dans un Los Angeles aussi prometteur que cruel envers des jeunes gens qui osent rêver.

Alex Gillet

En partenariat avec les étudiants du Parcours Le Temps scellé, cycle 1 de **l'EBABX, École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux**

Avec l'aide de **Margot Vincent**, apprentie-plateau du Centre de formation d'Apprentis des Métiers du Spectacle (Marseille) et l'accompagnement de **Bénédicte Simon** et des équipes techniques du TnBA

Calendrier

Mercredi 28 novembre

- 18h30 > *Il y en a un peu plus*
- 19h > *La Noce*
- 21h > *la Parle*
- 22h30 > *Encore une belle journée*

Jeudi 29 novembre

- 19h > *Norma Jeane*
- 20h15 > *Cicadas sâng*
- 22h > *La Noce*

Vendredi 30 novembre

- 18h30 > *Il y en a un peu plus*
- 19h15 > *Encore une belle journée*
- 21h15 > *Norma Jeane*
- 22h15 > *Cicadas sâng*

Samedi 1^{er} décembre

- 15h > *Norma Jeane*
- 16h > *Encore une belle journée*
- 18h > *la Parle*
- 20h > *Cicadas sâng*
- 21h30 > *La Noce*
- 23h > *Il y en a un peu plus*

Gratuit uniquement sur réservation en ligne.

Le retrait des billets se fera sur place le jour de la représentation.

Chaque soirée peut être vue dans son intégralité. Vous pouvez également composer votre ou vos soirées en choisissant les cartes blanches que vous souhaitez voir !

www.tnba.org