

## CHARLOTTE KRENZ // CV

mail : charlotte.krenz@googlemail.com // tel. : 06 59 46 03 84

Bande démo : <https://youtu.be/74uNe3-DEtY>

### Profil

Taille : 1m68 - Yeux : vert - cheveux : châtain clair

Langue : Allemand (bilingue), Anglais (bilingue)

Musique : piano, chant (mezzo) - Danse : Modern Dance, Salon, Claquettes

### Formation

2007-10 École Supérieure de Théâtre Bordeaux Aquitaine - Promotion 2010 - France

2005-07 Conservatoire de Rouen - France

2004-05 Kunstuniversität Graz - Autriche

### Théâtre

2017 **Don Karlos** de Schiller - mes : Catherine Umbdenstock

Théâtre de la Commune CDN d'Aubervilliers - France

2017-18 **#JAHM - Les Jeux de l'amour et du hasard** d'après Marivaux

mes: Pascale Daniel-Lacombe/Théâtre du Rivage - France

2017 **There has possibly been an incident** de Chris Thorpe - mes : Catherine Umbdenstock

Freies Werkstatt Theater Köln - Allemagne

2017 **2121** de Hartmut Schrewe - mes: Martin Stieffermann

MS Schrittmacher/Saarländisches Staatstheater - Allemagne

2017 **Ça ira (1) Fin de Louis** de Joël Pommerat - mes : Wolfram Apprich, Klaus Gehre, Christopher

Haninger, Marcus Lobbes - Saarländisches Staatstheater - Allemagne

2011-17 **L'Assommoir** d'après Émile Zola - mes : David Czesienski/Collectif O'SO

Théâtre national de Bordeaux - France

2016 **Les Iroquois - La vocation** d'Alban le Franc - mes : Catherine Umbdenstock

NEST - CDN de Thionville - France/Belgique/Allemagne/Luxembourg

2015-16 **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel** de Uli Jäckel - mes : Catharina Fillers

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken - Allemagne

2014-16 **L'Avare** d'après Molière de Peter Licht - mes : Catherine Umbdenstock

Théâtre de la Commune CDN d'Aubervilliers - France

2015 **Les Iroquois - Si loin, si proche** de Christiane Gärten - mes : Marion Rothhaar

NEST - CDN de Thionville - France/Belgique/Luxembourg/Allemagne

2015 **Preparadise Sorry Now** et **Du sang sur le cou du chat** de Fassbinder

mes : Catherine Umbdenstock - TAPS de Strasbourg - France

2014 **Wassa Shelesnova** de Maxim Gorki - mes : Michael Talke

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken - Allemagne

2013 **Le songe d'une nuit d'été** de Shakespeare - mes : Dominique Pitoiset

Wuppertaler Bühnen - Allemagne

2013 **Les Iroquois - La veille** de Ian de Toffoli - mes : Tatiana Pessoa

NEST - CDN de Thionville - France/Belgique/Allemagne/Luxembourg

2012 **Head-on** d'après Fatih Akin d'Armin Petras - mes : Nina Hellmuth

Gostner Hoftheater Nürnberg - Allemagne

2012 **Love.net** de Nina Hellmuth - mes : Nina Hellmuth

Gostner Hoftheater Nürnberg - Allemagne

2011-12 **Salle d'attente** d'après Catégorie 3.1 de Lars Norén - mes : Krystian Lupa

Théâtre national de la Colline - France/Suisse/Pologne



- 2011 **La Marquise d'O...** de Kleist - mes : Catherine Umbdenstock  
Comédie de l'Est Colmar dans le cadre du Festival Premiers Actes - France
- 2010-11 **Penthésilée, à bout de souffle** d'après Kleist - mes : Johannes von Matuschka  
Théâtre national de Bordeaux - France
- 2010 **Les légendes de la forêt viennoise** de Horvath - mes : Catherine Umbdenstock  
BAT-Studiobühne der Ernst Busch Hochschule/Festival Premiers Actes - Allemagne/France
- 2010 **Merlin ou la terre dévastée** de Tankred Dorst - mes : Dominique Pitoiset  
Théâtre national de Bordeaux - France

#### Danse

- 2014 **All Tomorrow's Parties I + II** (en anglais) - mes : Needcompany/Grace Barkey/Jan Lauwers  
Performance de danse - Steirischer Herbst Graz - Autriche)
- 2012 **Life & Times - Episode 2** - mes : Nature Theatre of Oklahoma  
Performance de danse - International Festival of the Arts/Ruhrtriennale - Allemagne

#### Lecture // mise en espace

- 2017 **L'éveil du printemps** d'Aiat Favez - mes : Alain Batis  
Festival Primeurs/Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan - France
- 2017 **Mon adresse est : Sarreguemines** d'Alfred Döblin - mes : Charlotte Krenz  
Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan - France
- 2016 **Bienveillance** de Fanny Britt - mes: Katharina Schmidt  
Festival Primeurs/Saarländisches Staatstheater - Allemagne
- 2016 **Fendre les lacs** de Steve Gagnon - mes: Grigory Shyklyar  
Festival Primeurs/Saarländisches Staatstheater - Allemagne
- 2013 **Oubliez-nous** de François Bégaudeau - mes : Cécile Backès  
Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan - France

#### Long-métrage

- 2017 **Un Profil pour deux** - réal : Stéphane Robelin - Ici & Là Production - France
- 2016 **Dusky Paradise** (en anglais) - réal : Gregory Kirchhoff - Kimotion Pictures - Allemagne  
Nominée meilleure comédienne Evolution Film Festival Palma de Mallorca / Nominé meilleur premier film Raindance Festival London / Prix du meilleur film étranger National Film Awards UK
- 2016 **Les Derniers Parisiens** - réal : Hamé & Ekoué - Ici & Là Production - France
- 2016 **Au Nom de ma fille** - réal : Vincent Garenq - LGM Cinéma - France
- 2015 **Une Histoire de fou** - réal : Robert Guédiguian - Agat Film & co - France
- 2013 **Les Conquérants** - réal : Xabi Molia - Moteur s'il vous plaît - France
- 2010 **L'Île de la Répétition** - réal : Benoît Maire - Screen Runner - France

#### Télévision

- 2017 **Pasteur et Koch : Un duel de géants dans le monde des microbes** - réal : Mathieu Schwartz  
Arte France

#### Court-métrage

- 2018 **Schicksal der Zeit** - réal : Marcus Brux - Hochschule Macromedia Köln - Allemagne
- 2018 **F.39** - réal : Daniel Ohrem - Kunsthochschule für Medien Köln - Allemagne
- 2016 **Stolperstein** - réal : Hamed Mosadegh - Industry1 Medienmanufaktur - Allemagne
- 2015 **D'une rive à l'autre** - réal : Ivo Da Silva Santos - La FEMIS - France

#### Stage

- 2015 **Pascal Rambert** à la Biennale de Théâtre de Venise - Italie
- 2015 Jeu face à la caméra à la **Filmakademie de Ludwigsburg** - Allemagne
- 2013 **Jan Lauwers/Needcompany** à la Biennale de Théâtre de Venise - Italie