

Formation antérieure

École de la Comédie de Reims,
2009-2011
École du jeu, Paris, direction
Delphine Eliet, 2011

Expériences professionnelles

Théâtre

. *Don Quichotte*, mise en scène
Blitz Theatre Group, Festival Reims
Scènes d'Europe, 2012
. *Extermination du peuple* de
Werner Schwab, mise en scène
Rémy Barché, rôle de Bianca,
Comédie de Reims, 2012
. *Doctor Faustus lights the lights*
de Gertude Stein, mise en scène
Ludovic Lagarde, rôle du Garçon,
Théâtre des Bouffes du Nord
et tournée 2011-2012
. Lecture radiodiffusée d'*Alice*
au pays des merveilles de Lewis
Carroll, dirigée par Ludovic Lagarde,
rôle d'Alice, Comédie de Reims, 2011

Télévision

. *Vestiaires*, série créée par Adda
Abdelli et Fabrice Chanut, saison 5,
épisode 12, France 2, 2015

Cinéma

. *Clitopraxis*, court-métrage réalisé
par Emmanuel Laborie, rôle de
La Lycéenne, Takami Prod., 2015
. *Compte tes blessures*, réalisé par
Morgan Simon, Kazak Prod., 2015

Musique

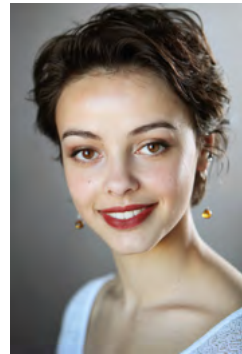
. Enregistrement du CD *Doctor*
Faustus lights the lights, composé
par Rodolphe Burger, soliste et
choriste, Label Dernière Bande, 2012

Stages

. *Le Soulier de satin* de Claudel,
avec Laurent Poitrenaux, 2010
. *Une part de ma vie*, textes de
Bernard-Marie Koltès, avec
Jean-Pierre Garnier, 2009
. Jean-Luc Lagarde, avec
Laurent Poitrenaux, 2009

Ateliers et rôles à l'éstba

. *Comédies barbares* de Valle-Inclán,
mise en scène Catherine Marnas
assistée de Franck Manzoni et
Bénédicte Simon, rôles de Doña
Jérôme et Bénite la Couturière
. Rêves d'acteurs / Shakespeare,
avec Jacques Vincey et Vanasay
Khamphommala, rôles d'Iago
dans *Othello*, de Lady Anne dans
Richard III et d'Hermia dans
Le Songe d'une nuit d'été
. Imaginaire de l'acteur, avec
Franck Manzoni, rôles dans *Tête*
d'or de Claudel, *On purge bébé*
de Feydau, *Nous, les héros* de
Jean-Luc Lagarde, *Gertrude [le cri]*
d'Howard Barker et *Love and*
Money de Dennis Kelly
. Racine, avec Marc Paquien, rôles
d'Œnone dans *Phèdre* et de Junie
dans *Britannicus*
. Dire le Vers, avec Robin Renucci
. *El Syndrome*, mise en scène
Sergio Boris et Adrián Silber, rôle de
Betina, Buenos Aires puis Festival
d'Avignon-IN 2015
. Martin Crimp, avec Marc Paquien
. Écriture de plateau, avec
Sergio Boris et Adrián Silber,
Buenos Aires
. Techniques d'improvisation, avec
Claudio Tolcachir, Buenos Aires
. *Peines d'amour perdues* de
Shakespeare et les masques de la
commedia dell'arte, avec Philip Boulay
. Écriture de plateau, avec
Árpád Schilling
. *Violences* de Didier-Georges Gabily,
avec Vincent Dissez et Nathalie
Kousnetzoff, rôle de Macke
. *Platonov* de Tchekhov, avec
Sandrine Hutinet
. *Le Misanthrope* de Molière, avec
Nadia Fabrizio, rôle de Célimène
. *Antigone* de Sophocle, avec
Franck Manzoni et Bénédicte Simon
. Carte blanche - projet personnel :
God Save The Queen de Kado
Kostzer, mise en scène et jeu,
rôle d'Elisabeth



Annabelle Garcia

> née le 2 septembre 1992
à Charleville-Mézières

1,54 m - yeux noisette

anglais, espagnol, allemand

chant lyrique, danse,
percussions corporelles,
aikido, piano, guitare, cirque

> 06 86 28 88 59
annabellegarcia@hotmail.fr