



## Inès Cassigneul

comédienne, metteuse-en-scène  
& directrice artistique de *Sentimentale Foule*

> née le 19 février 1991 à Toulouse  
1m77 – yeux marrons

anglais, espagnol

chant, guitare, course à pied, claquettes  
danse, marionnettes, broderie

> 0633905404  
[inescassigneul@hotmail.fr](mailto:inescassigneul@hotmail.fr)

### FORMATION

> Stage/ Les Chantier Nomades, Frédéric Ferrer,  
« Colloque ou l'art du conférencier », Paris,  
2016

> Stage/ Les Chantiers Nomades, Denis  
Guénoun et Stanislas Roquette, « Energies  
scénique de la pensée », Lyon, 2015

> *The Last Adventures*, Forced Entertainment,  
stagiaire-observatrice, Vienne, 2014

> Stage/ Grotowski Workcenter, Cecile Richards,  
Bruxelles, 2014

> Ecole Supérieure de théâtre de Bordeaux  
(ETSBA), 2010-2013. Obtention du Diplôme  
National Supérieur Professionnel de  
Comédienne (DNSPC)

> Conservatoire de Toulouse, 2007-2009,  
professeur : Francis Azema

> Licence de lettres modernes, Université  
Toulouse le Mirail, 2008-2010

### INTERPRETATION

> *Price*, Collectif les Possédés, création  
dirigée par Rodolphe Dana, Lorient, 2017-8

> *Le Projet Apocalyptique*, mise-en-scène  
Simon Gauchet, Rennes, 2016

> *Le Radeau Utopique*, E.P.I, dirigé par  
Simon Gauchet, Rennes, 2016-7

> *Vue sur Parc*, performance imaginée par  
Hermann Diephuis, Paris, 2015

> *Projet Molière*, Groupe Apache, mise-en-  
scène Yacine Sif el Islam, Bordeaux, 2014-5

> *Machine-Feydeau*, mise-en-scène de Yann-  
Joël Collin et Eric Louis, Bordeaux, 2013

### CONCEPTION spectacle:

> *La carte d'Elaine*, Sentimentale Foule,  
écriture, mise-en-scène et jeu, Rennes, 2017

> *Le continent disparu*, Groupe apache,  
co-adaptation, Bordeaux, 2015-6

> *Who is Bonnie Parker ?*, Sentimentale  
Foule, écriture, mise-en-scène et jeu, en  
collaboration avec le plasticien Gian Spina,  
Bordeaux, 2014

> *Platonov*, Tchekhov, Collectif les Possédés,  
assistante à la mise-en-scène, Nîmes, 2014

### ateliers :

> *Le jeu de l'oie d'Elaine*, Sentimentale  
Foule, atelier de broderie collective, Rennes,  
2017-8

> *Education Sentimentale*, Sentimentale  
Foule, atelier cartographique, partout en  
France, 2017- ?

> *Le Radeau Utopique*, E.P.I, dirigé par  
Simon gauchet, cartographie imaginaire,  
Rennes, 2016-7

### autre :

> *Ma Carte de la Parole*, broderie, Rennes,  
2016- ?