



Jonathan Harscoet

> né le 29 mars 1986
à Évreux

1,76 m - yeux bleus

anglais

claquettes, percussions,
danse, bâton d'arts mar-
tiaux

> **Diplôme National Supérieur
Professionnel de Comédien
(DNSPC), 2013**

> **comédien soutenu par
le Fonds d'insertion*
professionnelle**

*financé par la région Aquitaine

Formation

- . Estba - Ecole supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine, 2010-2013
- . Conservatoire de Rouen, 2004 - 2008

Expériences professionnelles

Théâtre

- . *l'Histoire du Soldat*, musique d'Igor Stravinsky et texte de Charles-Ferdinand Ramuz. Mise en scène Jean-Philippe CLARAC et Olivier DELOEIL dans le cadre de « l'Eté Métropolitain » à Bordeaux, Septembre 2014
- . *La Barbe Bleue* de Jean-Michel Rabeux d'après Charles Perrault, mise en scène Julien Duval. Du 2 au 14 juin et le 6 juin 2014 dans le cadre du festival jeune public l'Echappée Belle, Blanquefort. Production-crédation TnBA
- . *Machine Feydeau*, mise en scène Yann-Joël Collin, rôles de Boriquet et Farlane, dans le cadre de Novart 20123, festival des arts de la scène, production TnBA
- . *Le Baiseur fou* de Maggie Nevill, mise en scène Caroline Lavoine, rôle de Matt, Chapelle St Louis, Rouen, 2008
- . *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, mise en scène Maurice Attias, rôles du Jeune Monsieur, de L'époux et du Comte, Forges-les-Eaux, 2009

Lecture

- . *Barbe Bleue* d'après Charles Perrault, Bordeaux, avril 2014

Rôles et ateliers à l'estba

- . *Machine Feydeau*, avec Yann-Joël Collin, rôles de Boriquet et Farlane
- . *Les Labdacides*, avec Christian von Treskow, rôle de Créon
- . *Mexico*, avec Marcial Di Fonzo Bo et Élise Vigier, rôles du Mexicain et du Lobbyiste
- . *En attendant Godot* de Beckett, avec Sarah Wenzinger, rôle de Vladimir, au B.A.T. de l'Ecole supérieure d'art Dramatique « Ernst Busch » de Berlin
- . Ionesco, avec Nuno Cardoso, rôles de Jacques père dans *Jacques et la soumission* et de Lui dans *Délires à deux*
- . *La Pluie d'été* de Duras, avec Éric Vigner, rôle du Père
- . *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, avec Dominique Pitoiset et Nadia Fabrizio, rôle de Bottom
- . *Iphigénie* de Racine et *Horace* de Corneille, avec Brigitte Jaques-Wajeman, rôles de Agamemnon et Le vieil Horace
- . *Peer Gynt* d'Ibsen, avec Pierre-Alain Chapuis, rôle du Roi des trolls
- . *Le Misanthrope* de Molière, avec Marc Paquien, rôles d'Alceste, Phillinte et Acaste
- . *L'Échange* de Claudel, avec Gérard Laurent, rôles de Louis Laine, Thomas Pollock Nageoie
- . *Le Cercle de craie caucasien* de Brecht, avec Jean-Marie Broucaret, rôle de Illo