



Nanyadji Ka-Gara

> née le 1^{er} mars 1987
à Ndjamena (Tchad)

1,78 m - yeux marron foncé

anglais et sara (bilingue)

percussions, chant,
claquettes, danse africaine
traditionnelle (niv. pro),
danse contemporaine et
afro-contemporaine (niv.
pro), arts martiaux, cirque,
marionnettes

**Membre fondateur du collectif
L'Espumeoir avec Ninon Noiret**

> **Diplôme National Supérieur
Professionnel de Comédienne
(DNSPC), 2013**

> **comédienne soutenue
par le Fonds d'insertion*
professionnelle**

*financé par la région Aquitaine

Formation

. Estba - Ecole supérieure
de Théâtre de Bordeaux en
Aquitaine, 2010-2013

. Conservatoire de Poitiers,
2010

. Licence de psychologie,
Université de Poitiers, 2009

Expériences professionnelles

Théâtre

. *Roméo et Juliette* de William
Shakespear, mise en scène
Aristide Tarnagda. Création au
Roc du Gour Noir, Festival de la
Luzège en Corrèze 2015.

. *Un monde idéal*, texte et mise
en scène Thierry Bedard - Cie
Notoire. Création janvier 2015.
Représentations à l'Hexagone
Scène Nationale Arts Sciences
(Meylan), La Filature, Scène
Nationale (Mulhouse), Théâtre
Athénor (St-Nazaire), 2015

Lecture-mise en espace de la
pièce *Diaba l'ange tirailleur*
de Babacar M'baye, mise en
scène Yanecko Romba - Cie
Occitan'Africa. Création en
novembre 2014 à L'espace
Folard (Morières les Avignon)

. *Machine Feydeau*, avec Yann-
Joël Collin, rôle de Suzanne,
dans le cadre de Novart 2013,
Festival des arts de la scène,
TnBA, 2013

. *Enfer* de Roméo Castellucci,
mise en scène Cie La societas
Raffaello Sanzio, rôle d'une
femme du peuple, T.A.P. de
Poitiers, 2009

. Collaboration artistique pour
Claustria, création et jeu de
Julie Teuf, dans le cadre de
Novart 2013, Festival des arts de
la scène, TnBA, 2013

Danse

. *Engagement Féminin 5*, projet
de la compagnie Auguste-
Bienvenue, CDC La Termitière,
2013

. Au sein du groupe de
recherche chorégraphique de
Poitiers (SUAPS) : *Pertus* avec
Dimitri Tsiapkinis - Cie Bernardo
Montet, T.A.P de Poitiers et
CCNT de Tours, 2009-2010

. Concerts dansés avec la
troupe « Djembé sacré », danse
et percussions, 2008-2010

. *Faire signe* avec Jackie
Taffanel, Centre de Beaulieu à
Poitiers, 2008-2009

. Espace 22 avec Christian
Bourigault, Cie de L'alambic,
Centre de Beaulieu à Poitiers,
2007-2008

Court Métrage

. *Ni sucre, ni couronnes* réalisé
par Vanessa Lépinard, Ysé
production.

Workshop

. *Danse en partage 3* du 24 au
28 mars 2014 organisé par la
Compagnie Hors Série

Stages professionnels

. Masterclass donnée par
Lucinda Childs à l'Atelier de
Paris de Carolyn Carlson en
janvier 2014

. Atelier de création avec
Thomas Hauert, avril 2014
. Atelier de création avec Vincent
Dupont, octobre 2014

. Atelier de lecture et
d'interprétation dirigé par Koffi
Kwahulé sur ses oeuvres, 2010

. Atelier sur le corps et la vidéo
dirigé par Marion Lubat, 2009