

Formation antérieure

Conservatoire de Créteil, 2009-2013
Licence Études théâtrales,
La Sorbonne Nouvelle, Paris, 2013

Expériences professionnelles

Théâtre

. *Noire*, d'après le roman de Tania de Montaigne, mise en scène Lucie Nicolas – Collectif F71, Théâtre des Quartiers d'Ivry, CDN du Val de Marne, 2018
. *Un pays dans le ciel* d'Aiat Favez, mise en scène Matthieu Roy – Cie du Veilleur, Théâtre Jean Lurçat, Scène Nationale d'Aubusson, 2017
. *Disgrâce* d'après le roman de J.-M. Coetzee, mise en scène Jean-Pierre Baro, La Colline-Théâtre national, 2016, tournée 2017 - 2018
. *4:48 Psychose* de Sarah Kane, mise en scène Pascal Antonini, monologue, Créteil, 2012
. *Si on n'avait pas la mer* d'après *Home* de David Storey, mise en scène Estelle Bordaçarre, Arcueil, 2012

Cinéma

. *Le Voyage au Groenland*, réalisé par Sébastien Betbeder, Envie de Tempête Productions, 2015

Musique

. Chanteuse lead du groupe BS & BL (soul, rythm and blues, blues, jazz), Massy, 2014

Ateliers et rôles à l'estba

. *Comédies barbares* de Valle-Inclán, mise en scène Catherine Marnas assistée de Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôle de Palombe la Magicienne
. *Rêves d'acteurs / Shakespeare*, avec Jacques Vincey et Vanasay Khamphommala, rôles de Puck dans *Le Songe d'une nuit d'été*, d'Ariel dans *La Tempête*, de Maria

dans *La Nuit des rois*, d'Ophélie dans *Hamlet* et de La Deuxième sorcière dans *Macbeth*
. Imaginaire de l'acteur, avec Franck Manzoni, rôles dans *Lulu* de Wedekind, *Les Quatre Jumelles* de Copi, *Nous, les héros* de Jean-Luc Lagarce et *Shopping and Fucking* de Mark Ravenhill
. Racine, avec Marc Paquien, rôles de Phèdre et Œnone dans *Phèdre*
. *Dire le Vers*, avec Robin Renucci
. *El Syndrome*, mise en scène Sergio Boris et Adrián Silber, rôle de Tita, Buenos Aires puis Festival d'Avignon-IN 2015
. Martin Crimp, avec Marc Paquien, autour de *Tout le bleu du ciel*, *Face au mur* et *Cas d'urgence plus rares*
. Écriture de plateau, avec Sergio Boris et Adrián Silber, Buenos Aires
. Techniques d'improvisation, avec Claudio Tolcachir, Buenos Aires
. *Peines d'amour perdues* de Shakespeare et les masques de la commedia dell'arte, avec Philip Boulay
. Écriture de plateau, avec Árpád Schilling
. *Violences* de Didier-Georges Gabily, avec Vincent Dissez et Nathalie Kousnetzoff, rôle d'Irène
. *Tristesse animal noir* d'Anja Hilling, avec Catherine Marnas en collaboration avec Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôles de Flynn et Jessica
. Jeu masqué et clown, avec Christophe Patty
. *Platonov* de Tchekhov, avec Sandrine Hutinet, rôles d'Anna Petrovna, Marie Grekova et Sofia Iégorovna
. *Le Misanthrope* de Molière, avec Nadia Fabrizio, rôle de Célimène
. *Antigone* de Sophocle, avec Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôle d'Antigone
. Carte blanche - projet personnel : *Jugement* de Michel Azama, mise en scène, création musicale et jeu



Sophie Richelieu

> née le 4 octobre 1992
à Lagny-sur-Marne

1,68 m - yeux marron

haïtien, anglais, espagnol,
italien

chant, danse, claquettes,
percussions corporelles,
aïkido

> **06 74 59 38 50**
richelieu.sophie@gmail.com