



Yacine Sif El Islam

> né le 18 avril 1991
à Gray

1,70 m - yeux noirs

anglais, allemand

danse contemporaine,
chant, marionnettes

> **Diplôme National Supérieur
Professionnel de Comédien
(DNSPC), 2013**

> **comédien soutenu par
le Fonds d'insertion*
professionnelle**

*financé par la région Aquitaine

Formation

- . Estba - Ecole supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine, 2010/2013
- . DEUST de théâtre, Université de Besançon, 2010

Expériences professionnelles

Théâtre

- . *Ils se marièrent et eurent beaucoup* de Philippe Dorin mise en scène Adeline Dété, compagnie du Réfectoire, avril 2015
- . *La Barbe Bleue* de Jean-Michel Rabeux d'après Charles Perrault mise en scène Julien Duval. Du 2 au 14 juin et le 6 juin 2014 dans le cadre du festival jeune public l'Echappée Belle, Blanquefort. Production-crédation TnBA
- . *Machine Feydeau*, avec Yann-Joël Collin, rôles d'Étienne et Justin, dans le cadre de Novart 2013, Festival des arts de la scène, TnBA, 2013
- . *Foi, Amour, Espérance* de Ödön Von Horváth, mise en scène Martine Schambacher, Besançon, 2011
- . *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès et *Hamlet* de Shakespeare, mise en scène Sharif Andoura, Besançon, 2011
- . *Pre Paradise Sorry Now* de Fassbinder, mise en scène Guillaume Vincent, Besançon, 2010
- . *Haute Autiche* de Kroetz, mise en scène Benoît Lambert, Besançon, 2010
- . Travail autour d' *Un Tramway* mise en scène Kryztof Warlikowski, Théâtre de l'Odéon, 2009

Mise en scène

- . Formation du Groupe Apache et création en cours de *Projet Molière*, un spectacle comprenant *Le Misanthrope*, *Dom Juan* et *Tartuffe* de Molière, Bordeaux, 2014
- . *M. Mou* écrit et joué par Jules Sagot, co-mise en scène, dans le cadre de Novart 2013, festival des arts de la scène, TnBA, 2013

Spectacle de marionnettes

- . *L'Araignée dans la plaie* de Matéi Visniec, mise en scène Catherine Hugo, avec Mathieu Barché, tournée en Franche Comté et en Champagne, Festival Orbis Pictus de Reims, 2010-2011

Rôles et ateliers à l'éstba

- . *Machine Feydeau*, avec Yann-Joël Collin, rôles d'Étienne et Justin
- . *Les Labdacides*, avec Christian von Treskow, rôle d'OEdipe
- . *Mexico*, avec Marcial Di Fonzo Bo et Élise Vigier, rôle de Mee
- . *En attendant Godot* de Samuel Beckett, avec Rebecca Bussfeld, rôle d'Estragon, au B.A.T. de l'École supérieure d'art Dramatique « Ernst Busch » de Berlin
- . Ionesco avec Nuno Cardoso, rôles de Jacques dans *Jacques et la soumission* et de Monsieur dans *Délires à deux*
- . *Savannah Bay* de Duras, avec Eric Vigner, rôle de La jeune
- . *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, avec Dominique Pitoiset et Nadia Fabrizio, rôle de Puck
- . *Mithridate* de Racine, Médée et Polyeucte de Corneille, avec Brigitte Jaques-Wajeman, rôles de Xipharès, Jason et Polyeucte
- . *Peer Gynt* d'Ibsen, avec Pierre-Alain Chapuis, rôle de Peer Gynt
- . *Le Misanthrope* de Molière, avec Marc Paquien, rôles d'Alceste et Philinthe
- . *L'Échange* de Claudel, avec Gérard Laurent, rôle de Louis Laine
- . *Le Cercle de craie caucasien* de Brecht, avec Jean-Marie Broucaret, rôle du Juge Azdak
- . Carte blanche : Lettre de Baudelaire à sa mère