

> Janvier  
à mars 2024

Saison



**Théâtre national  
de Bordeaux en Aquitaine**  
Direction Fanny de Chaillé

# La saison Bis

**La Saison Bis vous propose des temps de partage avec des artistes et des penseur-ses autour des spectacles de la saison. Au cœur de cette plateforme théâtrale, vous croiserez des comédien-nes autour d'ateliers et de rencontres, vous écouterez d'autres « acteurs » de leur temps (journalistes ou économistes...) et assisterez aux répétitions publiques pour découvrir le travail de création. Vous pourrez butiner de proposition en proposition au sein de notre ruche et faire votre miel du théâtre sous toutes ses formes.**

# Autour des créations

## **Débris**

Texte de **Dennis Kelly**

Un spectacle du

**CaBaret GraBuge**

Mise en scène **Julie Teuf**,  
artiste compagne

Co-mise en scène et direction  
d'acteur·ices **Fred Egginton**

**mardi 23 > samedi 27 janv**

### **> Projection à l'Utopia**

**lundi 8 janvier à 20h15**

*This is England*

Film britannique écrit et  
réalisé par **Shane Meadows** en  
2006. Durée 1h37

*This is England* nous plonge  
dans une Angleterre des  
années 80, marquée par la  
politique de Thatcher et porte  
tout particulièrement son  
regard sur le mouvement skin.

Cinéma Utopia

4,50 € si le billet est acheté au TnBA

### **> Atelier tous publics**

**samedi 27 janvier de 10h à 13h**

Atelier de pratique mené par  
**Julie Teuf** (15 personnes max)

TnBA

10 € atelier sur réservation\*

(condition de participation :  
avoir vu le spectacle *Débris* )

### **> Soirée étudiante**

**jeudi 25 janvier**

Le TnBA et le Crous proposent  
une soirée étudiante : rencontre  
avec l'équipe artistique de  
*Débris* à l'issue du spectacle  
suivie d'un buffet

12 € le spectacle + buffet

Inscription uniquement auprès de  
billetterie@tnba.org

*Débris* est inscrit dans  
le parcours « Traversée  
contemporaine » proposé  
cette saison. Bénéficiez d'un  
tarif « Traversée » : 15€/  
spectacle dès lors que vous  
choisissez 2 spectacles dans  
notre sélection de spectacles  
écrits par des auteur·ices  
contemporain·es (sélection à  
retrouver en ligne sur [tnba.org](http://tnba.org)).

.....

## **Les Frères Sagot**

Texte **Luis Sagot** et **Jules Sagot**

Mise en scène **Jules Sagot**

Collaboration à la mise

en scène **Alba Gaïa Bellugi**  
et **Manuel Severi**

**mardi 19 > samedi 23 mars**

### **> Conférence**

**mercredi 6 mars à 18h30**

avec **Marie Astier**

« Handicap mental et théâtre  
contemporain »

Une réflexion sur la place du  
handicap, plus particulièrement  
mental, sur les scènes  
contemporaines françaises, à  
partir d'exemples de plusieurs  
spectacles aux esthétiques  
variées.

**Marie Astier** est metteuse en  
scène, comédienne, chercheuse  
en Arts du spectacle et  
professeure d'Art Dramatique.  
Diplômée de l'Université  
Paris III et de l'École Normale  
Supérieure, elle est titulaire  
d'un doctorat en Arts du  
spectacle sur la question de la  
présence et de la représentation  
du handicap mental sur la scène  
contemporaine française.

TnBA – Studio de création

En partenariat avec l'Université  
Bordeaux Maigne  
Gratuit sur inscription

.....

\* Les réservations pour les spectacles se font en ligne et au guichet.  
Pour l'ensemble des rencontres **Saison Bis**, elles se font uniquement sur [tnba.org](http://tnba.org)

# Autour des spectacles jeune public

## **Oiseau**

Texte, adaptation et mise  
en scène **Anna Nozière**  
D'après *OISEAU* d'**Anna  
Nozière** – Éditions Théâtrales  
Jeunesse

**mardi 9 > samedi 13 janvier**

### > Atelier parents-enfants

**samedi 13 janvier à 14h45**

Durée environ 1h30.  
Possibilité de prendre un  
goûter au Tn'BAR en suivant  
(prix non compris dans  
l'atelier).

*10€ par duo parent-enfant*  
Sur réservation [l.grel@tnba.org](mailto:l.grel@tnba.org)  
(condition de participation :  
avoir vu le spectacle *Oiseau*)

.....

## **Gretel, Hansel et les autres**

Texte et mise en scène  
**Igor Mendjisky**  
Assistanat à la mise en scène  
**Thomas Christin**  
Dramaturgie **Charlotte Farcet**

**mardi 19 > samedi 23 mars**

### > Atelier parents-enfants

**samedi 23 mars**

Atelier et horaire à confirmer  
durée environ 1h30.  
Possibilité de prendre un  
goûter au Tn'BAR en suivant  
(prix non compris dans  
l'atelier).

*10€ par duo parent-enfant*  
Sur réservation [l.grel@tnba.org](mailto:l.grel@tnba.org)  
(condition de participation :  
avoir vu le spectacle *Gretel, Hansel  
et les autres*.)

.....

# Autour des spectacles


## > Bords de scène les jeudis soirs

À l'issue de la représentation,  
l'équipe artistique échange  
avec le public.

.....

# Accessibilité

En partenariat avec le  
dispositif **Dans Tous Les Sens**  
et l'association **Culture hors  
limites**, nous œuvrons à rendre  
les spectacles accessibles au  
plus grand nombre.

Retrouvez deux spectacles  
naturellement accessibles  
pour les personnes déficientes  
visuelles  :

## **Mine de Rien**

De **Jérémy Barbier d'Hiver**  
**du 6 au 10 février**

## **Quartett**

De **Heiner Müller**  
Mise en scène **Jacques Vincey**  
**du 5 au 19 mars**

*Réservations et informations auprès  
de [v.aubert@tnba.org](mailto:v.aubert@tnba.org)  
ou [billetterie@tnba.org](mailto:billetterie@tnba.org)*

.....

# La vie de l'École

## > En immersion à Mexico

Temps fort de la formation, les élèves de la Promotion 6 partent à la rencontre d'autres systèmes de création et de production théâtrales, durant un voyage d'étude de 5 semaines au Mexique.

Élèves français et mexicains travaillent en groupes mixtes autour de deux œuvres théâtrales classiques et contemporaines : *Les signes du Zodiaque* de Sergio Magaña et *Erase una vez* de Jaime Chabaud.

### Restitution publique le 6 février

Centro Universitario de Teatro de l'Universidad Nacional Autónoma de México

## > Cartes blanches

De retour à l'école, les 14 élèves comédien·nes débutent le travail autour des cartes blanches, des propositions artistiques, individuelles ou collectives qui investiront le TnBA la saison prochaine pour 5 jours de festival.

## > Théâtre Ouvert

L'estba poursuit son partenariat avec **Théâtre Ouvert** autour des nouvelles écritures dramatiques. Le workshop place les élèves-comédien·nes au cœur du fonctionnement du théâtre, en favorisant les passerelles entre l'apprentissage et la professionnalisation des jeunes talents. Après avoir rencontré **Clémence Attar** en novembre dernier, les élèves travailleront en mars avec la jeune autrice **Sarah Hassenforder**.

## > Égalité des chances

La classe préparatoire **Égalité des chances** s'adresse à 8 jeunes, de 18 à 24 ans, issues de la Nouvelle-Aquitaine et recruté·es sur motivation et sous conditions de ressources. Formation intensive de 2 ans, entièrement gratuite, elle permet de préparer les concours d'entrée aux écoles supérieures de théâtre.

**Le prochain recrutement de la classe préparatoire aura lieu en mai 2024.**

Télécharger le dossier d'inscription en ligne  
+ d'informations : [tnba.org/estba/egalite](https://tnba.org/estba/egalite)

\* Les réservations pour les spectacles se font en ligne et au guichet.

Pour l'ensemble des rencontres **Saison Bis**, elles se font uniquement sur [tnba.org](https://tnba.org)


# Programmation du 2<sup>e</sup> trimestre au TnBA

## Janvier

08 L	<i>This is England</i> Cinéma Utopia	20h15
09 M	Oiseau	19h
10 M	Oiseau	14h30
11 J	Oiseau	10h*/14h*
	Bord de scène > à la fin des spectacles	
12 V	Oiseau	10h*/14h*
	Atelier parents/enfants 15h	
13 S	Oiseau	18h
16 M	Andromaque	19h30
17 M	Andromaque	19h30
18 J	Andromaque	19h30
	Bord de scène > à la fin du spectacle	
19 V	Andromaque	19h30
23 M	Débris	20h
24 M	Débris	20h
	Débris	14h30**/20h
25 J	Soirée étudiante	à la fin du spectacle
26 V	Débris	20h
	Atelier tous publics 10h-13h	
27 S	Débris	19h

## Février

06 M	Mine de rien	 20h
07 M	Mine de rien	 20h
08 J	Mine de rien	 20h
	Bord de scène > à la fin du spectacle	
09 V	Mine de rien	 20h
10 S	Mine de rien	 19h

 Accessible aux personnes  
aveugles et malvoyantes

\* Séances scolaires

\*\* Séances tout public

## Mars

	La force qui ravage tout	19h30
05 M	Quartett	 20h
	Conférence « Handicap mental et théâtre contemporain » 18h30	
06 M	La force qui ravage tout	19h30
	Quartett	 20h
	La force qui ravage tout	19h30
	Bord de scène > à la fin du spectacle	
07 J	Quartett	 20h
	Bord de scène > à la fin du spectacle	
	La force qui ravage tout	19h30
08 V	Quartett	 20h
13 M	Dan Dâ Dan Dog	19h30
	Dan Dâ Dan Dog	19h30
14 J	Bord de scène > à la fin du spectacle	
15 V	Dan Dâ Dan Dog	19h30
	Gretel, Hansel et les autres	19h
19 M	Les frères Sagot	20h
	Gretel, Hansel et les autres	14h30
20 M	Les frères Sagot	20h
	Gretel, Hansel et les autres	10h*/14h*
	Bord de scène > à la fin des spectacles	
21 J	Les frères Sagot	14h30**/20h
	Bord de scène > à la fin du spectacle de 20h	
	Gretel, Hansel et les autres	10h*/14h*
22 V	Les frères Sagot	20h
	Atelier parents/enfants en journée	
23 S	Gretel, Hansel et les autres	18h
	Les frères Sagot	19h
27 M	One Song	19h30
28 J	One Song	19h30
29 V	One Song	19h30

Les réservations pour les spectacles se font en ligne et au guichet.

Pour l'ensemble des rencontres Saison Bis, elles se font uniquement sur [tnba.org](http://tnba.org)

> [www.tnba.org](http://www.tnba.org)

> **05 56 33 36 80**

> **Accueil billetterie**

• du mardi au vendredi de 14h à 19h

• le samedi de 16h à 19h



Direction Fanny de Chaillé  
Place Renaudel - Bordeaux  
Tram C : arrêt Sainte-Croix