

# CARNET EXPLICATIF

## LES PETITS MOTS DU THÉÂTRE



Grâce à ce symbole, sur certaines cartes vous trouverez des indices pour vous aider.

En plus de cet indice, des petites définitions vous sont proposées dans ce carnet explicatif pour vous aider à mieux comprendre certains mots.

Les mots sont répertoriés dans l'ordre alphabétique et par niveau.

### Niveau 1 (jusqu'à 13 ans)

**Billet** : pour entrer dans une salle de théâtre, j'ai besoin de mon billet sur lequel est souvent inscrit le nom de la pièce, l'heure et mon numéro de place. A l'entrée de la salle, je le montre aux ouvreurs qui vont m'indiquer ma place dans les gradins.

**Comédie (genre théâtral)** : pièce avec une fin heureuse, qui fait rire les spectateurs.

**Comédien/comédienne** : artiste qui interprète un ou des rôles dans une pièce de théâtre.

**Corde** : il s'agit d'un mot interdit. Le mot corde est remplacé par guinde, bout, fil... Cette croyance vient des marins, qui étaient les premiers techniciens. Sur un bateau la corde était celle du pendu.

**Cour** : côté droit de la scène lorsque les spectateurs la regardent. Mot utilisé par le metteur en scène et les comédiens pour se repérer sur le plateau.

**Costumier/costumière** : s'occupe des costumes d'une pièce de théâtre, les choisit, les crée, les répare...

**Couleur verte** : il est interdit de porter du vert sur scène. Il s'explique car autrefois la teinture pour la couleur verte était toxique pour la peau, rendait les comédiens malades. On dit aussi que Molière est mort dans un costume vert, cela porte donc malheur.

**Coulisses** : partie de la scène que le spectateur ne peut pas voir, permet aux comédiens de disparaître et réapparaître, se changer, etc.

**Dialogue** : texte qu'échangent deux personnages sur scène.

**Dramaturge** : c'est également l'auteur de la pièce. Il écrit les textes destinés à être mis en scène et joués par des comédiens et comédiennes au théâtre.

**Face** : ou avant scène. Partie la plus proche du public. Mot utilisé par le metteur en scène et les comédiens pour se repérer sur le plateau.

**Jardin** : côté gauche de la scène lorsque les spectateurs la regardent. Mot utilisé par le metteur en scène et les comédiens pour se repérer sur le plateau.

**Le salut** : à la fin du spectacle, les comédiens reviennent sur scène pour saluer le public.

On appelle aussi cela un rappel. Les spectateurs applaudissent.

**Loges** : pièce où les comédiens se préparent avant d'entrer en scène (concentration, maquillage, costumes...)

**Lointain** : partie de la scène la plus éloignée du public.

Mot utilisé par le metteur en scène et les comédiens pour se repérer sur le plateau.

**Masque** : fait partie des accessoires, permet aux comédiens et comédiennes de construire leur personnage.

**Metteur/metteuse en scène** : un peu comme le chef d'orchestre de la pièce de théâtre. Choisit le texte, les comédiens et leur donne des indications. Imagine avec les régisseurs et les régisseuses le son, la lumière, les costumes, les décors...

**Monologue** : texte dit par un seul personnage, qui est (ou se croit) seul sur scène.

**Pendrillon** : il s'agit du rideau noir. Les pendrillons sont des rideaux noirs qui servent à délimiter la scène et les coulisses, généralement sur les côtés de la scène.

**Perruque** : fait partie des accessoires, permet aux comédiens et comédiennes de construire leur personnage.

**Plateau** : il s'agit de la scène, le lieu où se joue la pièce de théâtre.

**Projecteur** : permet d'éclairer la scène, on peut y placer une gélatine qui changera la couleur de la lumière projetée

**Régisseur/régisseuse lumière** : fabrique la lumière du spectacle avec par exemple des projecteurs. Cela permet de donner des ambiances différentes selon les scènes. Est présent pendant le spectacle pour gérer les lumières.

**Régisseur/régisseuse son** : fabrique le son du spectacle avec par exemple des musiques, des bruitages. Cela permet de créer des ambiances différentes selon les scènes.

Est présent pendant le spectacle pour gérer le son.

**Siffler** : il est interdit de siffler sur scène. Il paraît que cela attire les sifflets du public. Cette interdiction vient en réalité du fait que les premiers techniciens utilisaient des sifflements codés pour communiquer entre eux, un mauvais sifflement pouvait donc perturber le bon déroulement du spectacle.

**Spectateur/spectatrice** : fait partie de ce qu'on appelle le public. Regarde le spectacle.

**Tragédie (genre théâtral)** : pièce qui veut provoquer chez le spectateur la peur ou la pitié pour les héros.