

L'enfant océan

D'après le roman de **Jean-Claude Mourlevat**
Adaptation et mise en scène **Frédéric Sonntag** /
Cie AsaNIsiMAsa

2022
→ 23



L'enfant océan

Durée 1h

mar 14 > sam 18 mars

D'après le roman de **Jean-Claude Mourlevat**

Adaptation et mis en scène **Frédéric Sonntag / Cie AsaNisiMAsa**

Avec

Laure Berend-Sagols

Régis Lux

Youna Noiret

Morgane Peters

Nino Rocher

Et voix off **Yann Pauline Ziadé**

Comédiens vidéo **Florent Guyot, Fabrice Hasovic, Françoise Loreau, Sabine Moindrot**

Figurants vidéo en alternance

Brigitte Clerc, Christelle Debret,

Isabelle Geslot, Marc Geslot,

Stéphane Harel, Jean Philippe Leveque,

Éric Magere, Brigitte Mancel,

Mélissa Nauguet, Melkir Okbi,

Catherine Pothet, Éric Tutin

Assistanat à la mise en scène **Leslie Menahem** / Scénographie **Marc Lainé** assisté d'**Anouk Maugein** /

Costumes **Hanna Sjödin** / Vidéo **Thomas Rathier** / Lumière **Manuel Desfeux** / Création musicale **Paul Levis**

/ Construction marionnette **Einat Landaïs** / Coiffures et maquillages **Pauline Bry** / Régie générale **Maëlle**

Payonne / Régie lumières **Christophe Mahon** / Régie son vidéo **Jean-Vincent Delaere** / Régie plateau

Arthur Mauvais / Administration, production, diffusion **Pierre Reis** et **Valentina Viel** (bureau Formart)

Production **cie AsaNisiMAsa**

Coproduction et résidences **le Théâtre Sénart – Scène nationale ; le Grand R – Scène nationale La Roche-sur-Yon ; Le**

Grand Bleu – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse ; MA scène nationale – Pays de

Montbéliard ; Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise ; Théâtre Théo Argence

Saint-Priest ; La Scène Watteau – Scène conventionnée de Nogent-sur-Marne

Avec la participation artistique du **Jeune Théâtre National** et le soutien de l'**ERACM**

Action financée par la **Région Île-de-France**

Avec le soutien de **la Mairie**

La compagnie fait partie du collectif d'artistes « Les Intrépides » de la Scène nationale Alençon / Flers / Mortagne-au-Perche. Elle est conventionnée par la **DRAC Île-de-France** et par la **Région Île-de-France** au titre de l'aide à la permanence artistique et culturelle

L'enfance et l'imaginaire

Un des enjeux principaux de ce projet est de donner à voir comment l'imaginaire de l'enfance permet de transcender le réel pour mieux l'appréhender, l'affronter.

Comment l'imagination est une défense face à la violence du monde des adultes, non pas une façon de l'édulcorer, mais un moyen de l'apprivoiser. Se fabriquer une protection qui permette mieux de se confronter au monde et de le comprendre. Mais aussi de le dépasser. De le vivre poétiquement.

C'est cette fonction de l'imaginaire qui aide à grandir, à sortir de l'enfance, en trouvant les formes de conciliation entre le monde objectif et le monde subjectif. Entre la réalité factuelle et la façon dont elle s'imprime en nous.

En cela, L'Enfant Océan est un conte initiatique, un conte qui nous fait passer de l'enfance à l'adolescence, à travers la prise de conscience de la brutalité et de la dureté du monde, et en nous donnant les armes (dont l'imagination fait partie) pour l'affronter. La fonction de l'imaginaire est au cœur de la poétique théâtrale, dans la façon dont elle invite le spectateur à croire aux fictions déployées sur le plateau. Ici, aux nombreux lieux traversés, à tous les personnages rencontrés, à ce road-movie initiatique qui prend la forme d'une enquête policière.

À partir d'une représentation enfantine de la maison de la famille Doutreleau et de la cour de la ferme qui fait office de décharge, les enfants fabriquent leur propre voyage, leur propre fuite, en déplaçant les éléments de mobilier, les objets, les surfaces de projection. Ce sont eux qui génèrent l'imaginaire de leur fugue. Qui l'élaborent sur scène. C'est l'énergie ludique des acteurs à fabriquer ce voyage et la sollicitation de l'imaginaire des

spectateurs à l'inventer avec eux qui nous lancent sur les routes de campagne à la suite de cette fratrie, vers un ailleurs possible, vers l'Océan.

Frédéric Sonntag

Frédéric Sonntag

Frédéric Sonntag est auteur, metteur en scène et acteur. À sa sortie du Conservatoire national supérieur d'Art dramatique en 2001, il fonde la compagnie AsaNsMasa et travaille à la création de ses propres textes.

Il a écrit une quinzaine de pièces pour lesquelles il a été boursier du Centre National du Livre, lauréat de l'Association Beaumarchais et a obtenu plusieurs fois l'aide à la création du Centre National du Théâtre.

Ses pièces ont été publiées dans la collection Tapuscrit-Théâtre Ouvert, à l'Avant-Scène Théâtre et aux Éditions Théâtrales.

Il a obtenu le Prix Godot des lycéens (2010), le Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public / Bibliothèque Armand Gatti (2010), le Prix ado de théâtre contemporain (2013) et a été lauréat des Journées de Lyon des auteurs de théâtre (2012).

Programmation

Un sacre

Conception et mise en scène **Lorraine de Sagazan**
Texte de **Guillaume Poix**
en collaboration avec **Lorraine de Sagazan**
Chorégraphie **Sylvère Lamotte**
15 > 18 mars

Là où je croyais être il n'y avait personne

(Les traités de la perdition)

Conception **Anais Muller** et **Bertrand Poncet**
21 > 25 mars

La fin du début

Conception **Solal Buloudnine**
Texte **Solal Buloudnine** et **Maxime Mikolajczak**,
avec la collaboration d'**Olivier Veillon**
Mise en scène **Maxime Mikolajczak**
et **Olivier Veillon**
4 > 7 avril

Féminines

Texte et mise en scène **Pauline Bureau**
25 > 28 avril

Fragments

Textes d'**Hannah Arendt**
Adaptation **Bérengère Warluzel**
Mise en scène **Charles Berling**
25 > 28 avril

Aberration

Concept, chorégraphie et interprétation **Emmanuel Eggermont**
3 > 4 mai

> Restez informé-es : recevez notre newsletter !

Inscription sur www.tnba.org

Tn'BAR

Paul Gouzien et son équipe vous accueillent au Tn'BAR
du mardi au samedi de **12h à 14h30**
et de **18h30 à 00h00**



Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Direction **Catherine Marnas**
Place Pierre Renaudel BP7. 33032 Bordeaux
05 56 33 36 60 - www.tnba.org

Suivez notre actualité
[@tnbaquitaine](https://twitter.com/tnbaquitaine) / [tnba_officiel](https://www.facebook.com/tnba_officiel)

