



Là où je croyais être il n'y avait personne

(Les traités de la perte)

Conception Anais Muller et Bertrand Poncet

2022
→ 23

Là où je croyais être il n'y avait personne (Les traités de la perdition)

Durée 1h15

mar 21 > sam 25 mars

Conception **Anais Muller** et **Bertrand Poncet**

Avec
Anais Muller
Bertrand Poncet

Collaboration dramaturgique **Pier Lamandé** / Scénographie **Charles Chauvet** / Lumière **Diane Guérin** /
Musique **Antoine Muller** et **Philippe Veillon** / Vidéo **Romain Pierre** / Administration **SHINDO**

Coproduction **Théâtre de la Passerelle Scène Nationale de Gap** ; **Le Théâtre d'Arles** ; **Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence** ; **La Comédie de Picardie** et le soutien de **la Chartreuse**

La création *Là où je croyais être il n'y avait personne* a reçu une aide à la création de **la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur** et de **la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**, du **Conseil départemental des Bouches-du-Rhône** ainsi que de **la Spedidam** dans le cadre de l'aide à création et la diffusion

Où es-tu Marguerite ?

Parce qu'elle a vu la destruction du monde, parce qu'elle a vu l'homme détruit revenu des camps, Duras appelle à la destruction du monde comme solution de l'humanité. Comment pouvons-nous rationnellement envisager le chaos comme moyen de reconstruction ? A l'aube de catastrophes économiques et écologiques, nous ne savons plus comment croire en un monde meilleur. Selon elle, la folie serait un refus extrême des modèles. Frôlant les limites de la vie, Marguerite Duras a touché la mort. Pour se reconstruire et renaître elle est passée par la destruction, allant jusqu'au bout de ses possibles.

Nous ne chercherons pas à la définir mais nous essayerons de parler d'elle comme elle écrivait elle-même. Nous l'invoquerons comme on appelle les fantômes, et tenterons d'incarner une partie de ce qu'elle a été. Nous retrouverons le sacré dans sa résurrection, et de la mort surgira la vie.

Pour ré-apprendre à être humain, pour pouvoir faire des choix qui nous sont véritablement personnels il faudrait se libérer du savoir, des modèles, des gestus. Se libérer des autres, puisque selon Duras, suivre des modèles, se consolider sur des références, ne sert qu'à masquer nos propres peurs.

Ange et Bert

Bert et Ange c'est un duo philosophant sur la vie. Des gens de la lune qui vont décortiquer les mécanismes de fiction pour comprendre comment l'œuvre et l'humain se construisent. Pourquoi rêver toujours d'être un autre quand on peine déjà à savoir qui on est ? Réflexion faite, l'idée leur est apparue que nos choix et nos désirs ne nous appartenaient pas et que donc l'homme, être de fiction et de culture, semblait être, naturellement et facilement manipulable. Sous forme de traités, qu'on appellera « Les traités de la Perdition », les spectateurs assidus pourront suivre Ange et Bert évoluant dans leurs fantasmes pour mettre en exergue la mort d'un monde qui se décompose de l'intérieur.

« Que le monde aille à sa perte, qu'il aille à sa perte, c'est la seule solution »

Le Camion de Margerite Duras

Programmation

La fin du début

Conception **Solal Bouloudnine**
Texte **Solal Bouloudnine** et **Maxime Mikolajczak**,
avec la collaboration d'**Olivier Veillon**
Mise en scène **Maxime Mikolajczak**
et **Olivier Veillon**
4 > 7 avril

Féminines

Texte et mise en scène **Pauline Bureau**
25 > 28 avril

Fragments

Textes d'**Hannah Arendt**
Adaptation **Bérengère Warluzel**
Mise en scène **Charles Berling**
25 > 28 avril

Aberration

Concept, chorégraphie et interprétation **Emmanuel Eggermont**
3 > 4 mai

La Barbe bleue

Texte **Jean-Michel Rabeux**
Mise en scène **Julien Duval**, artiste compagnon
23 mai > 3 juin
Reprise création

Dans la mesure de l'impossible

Texte et mise en scène **Tiago Rodrigues**
31 mai > 3 juin

> Restez informé-es : recevez notre newsletter !

Inscription sur www.tnba.org

Tn'BAR

Paul Gouzien et son équipe vous accueillent au Tn'BAR
du mardi au samedi de **12h à 14h30**
et de **18h30 à 00h00**



Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Direction **Catherine Marnas**
Place Pierre Renaudel BP7. 33032 Bordeaux
05 56 33 36 60 - www.tnba.org

Suivez notre actualité
@tnbaquitaine / @estba_officiel

