

Mine de rien

Un spectacle de **Jérémy Barbier d'Hiver**

Coproduction
TŊBA



Mine de rien

Durée 1h20

mar 6 > sam 10 fév

Un spectacle de **Jérémy Barbier d'Hiver**

Avec

Jérémy Barbier d'Hiver

Julie Teuf

Direction d'acteur·ices **Richard Perret**

Avec la collaboration de **Lucas Chemel**

Production déléguée **Cie Florence Lavaud/ Chantier Théâtre**

Production et soutien **DRAC aide au projet ; Cie Florence Lavaud/ Chantier Théâtre ; Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine**

Soutien **OARA Bourse à l'écriture ; Théâtre de Moulens**



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Région
**Nouvelle-
Aquitaine**



Gironde
LE DÉPARTEMENT
DU GIRONDOIS



BLAYE
MÉTROPOLITAIN



**Théâtre national
de Bordeaux en Aquitaine**

Direction Fanny de Chaillé

Le conte

Mine de rien c'est deux personnages, deux figures: une mère. Un fils.

Avec humour, ils nous partagent leur histoire, leur folie, leur regard sur la vie et ceux qu'ils y ont croisés.

Il a la solitude bavarde, et avec elle, le silence du vécu.

Ici la parole est donnée à des écorchés, des cabossés de la société. Ils ont ce besoin d'échanger, de partager pour échapper à leur solitude.

On va les voir se questionner sur la vie.

On se demandera comment aimer, aimer bien.

D'où vient ce petit manque qui nous habite ?

Et surtout, pourquoi qu'ils les font plus les jeux derrière les paquets de céréales ?

Parce qu'on joue plus assez ?

Mine de rien c'est une adresse généreuse et sensible. Ici pas de mur avec le public, ça se passe dans les yeux, ça se vit dans les tripes.

Un spectacle, un récit, plein de vitalité

où se côtoient humour, colère et naïveté.

Une réflexion sur la vie, dans toute sa brutalité et sa douceur.

La langue

Elle est brute, crue, les mots seront souvent mal employés, parfois inappropriés.

La poésie naît d'accidents.

Elle se construira autour d'une nécessité de partager les sentiments qui nous habitent, ou au contraire, de les dissimuler.

Et chaque fois la langue butera, la parole s'essoufflera, les mots souffriront de leur propre limite, et le silence s'imposera comme moyen le plus juste de communiquer.

Jérémy Barbier d'Hiver

C'est comme les animaux

On sait pas s'ils sourient

C'est vrai regarde

Les lions

On sait pas

Les aigles

On sait pas

Les poulains on sait pas

[...] Les «Éléphant Bleu»

on sait pas

Les «vache qui rit»

Les Taureaux ailés

On sait pas

Programmation

Quartett

Texte **Heiner Müller**
Traduction française de **Jean Jourdheuil**
et **Béatrice Perregaux**
Mise en scène **Jacques Vincey**
Collaboration artistique **Blanche Adilon-Lonardoni**
Conseil dramaturgique **Irène Bonnaud**
5 > 8 mars

La force qui ravage tout

Texte, mise en scène et musique **David Lescot**
5 > 8 mars

Dan Dâ Dan Dog

Texte **Rasmus Lindberg**
Mise en scène **Pascale Daniel-Lacombe**
13 > 15 mars

Les frères Sagot

Texte **Luis Sagot** et **Jules Sagot**
Mise en scène **Jules Sagot**
Collaboration à la mise en scène
Alba Gaïa Bellugi et **Manuel Severi**
19 > 23 mars
coproduction

Gretel, Hansel et les autres

Texte et mise en scène **Igor Mendjisky**
Assistanat à la mise en scène **Thomas Christin**
Dramaturgie **Charlotte Farcet**
19 > 23 mars

One Song

Texte **Miet Warlop**
conseillée par **Joroen Olyslaegers**
27 > 29 mars

> Restez informé-es : recevez notre newsletter !

Inscription sur www.tnba.org

Tn'BAR et Kiosque Vitez

Paul Gouzien et son équipe vous accueillent avant et après les représentations :
formule, sandwiches, boissons, tapas et propositions à la carte.



Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine
Direction **Fanny de Chaillé**
3 Place Pierre Renaudel BP 80 031. 33034 Bordeaux
05 56 33 36 60 - www.tnba.org

Suivez notre actualité
[@tnbaquitaine](https://www.instagram.com/atnbaquitaine/) / [estba_officiel](https://www.facebook.com/estba_officiel)

