



François Praud

Comédien, Musicien et Chanteur

32 ans (né le 18 janvier 1986)
1,73 m – Permis B
compositeur, interprète

Curriculum Vitae en ligne : <http://www.doyoubuzz.com/francois-praud>

Agent artistique : Dominique Varda - +33 1 55 48 02 02
<http://www.dvarda.com/artiste.cfm/369205-francois-praud.html>

Expériences

Théâtre :

- "40° sous zéro", Copi – Munstrum Théâtre – **Théâtre de la Filature** (Mulhouse) 2019
- "La chambre désaccordée" - Marc Lainé ; création musicale et jeu - **Théâtre de la Ville** 2018 / 2019
- "Au milieu de l'hiver j'ai découvert en moi un invincible été" – Anaïs Allais – **Grand T** (Nantes), **La Colline** (Paris) 2018
- "Le chien, la nuit et le couteau", M.von Mayenburg – Munstrum Théâtre – Alsace – Février 2016 – **Manufacture Avignon** 2017
- Festival Jamais Lu Paris – textes de Clémence Weil, Guillaume Cayet et Tiphaine Raffier – Théâtre Ouvert octobre 2015
- "L'Ascension de Jipé" – Création collective de la Munstrum Compagnie – Alsace - Décembre 2013 – Février 2016
- "Fratie", Marc-Antoine Cyr – M.e.s. par Didier Girauldon – Tours - Janvier 2014 - En tournée
- "La Dame de la Mer", Ibsen – M.e.s. par Omar Porras ; Rôle : Lyngstrand – Teatro Malandro - Genève - Nov. 2013 - Déc. 2015
- "Les murs ont des oreilles" de Alarcon – M.e.s. Georges Richardeau – Ultime Théâtre - Avignon - Juillet 2013
- "L'Eveil du Printemps", F. Wedekind – M.e.s. par Omar Porras ; Role : Moritz – T. Malandro - Genève - Nov. 2011 - Avril 2013

Comédie Française - Paris - Septembre 2010 - Juillet 2011 :

- "Bittersweet Bliss" - Concert, compositions et reprises par François Praud, avec Geneviève Picard et Nicolas Faguet
- "Peanuts", Fausto Paravidino - Mis en scène par Marie-Sophie Ferdane
- "Les Oiseaux", Aristophane - Mis en scène par Alfredo Arias
- "L'Avare", Molière - Mis en scène par Catherine Hiegel
- "Les Habits Neufs de l'Empereur", Andersen - Mis en scène par Jacques Allaire
- Lecture "Les petites formes de la Comédie Française - L'argent" - Mis en scène par Nicolas Lormeau
- "Le Fil à la Patte", Feydeau - Mis en scène par Jérôme Deschamps
- "L'opéra de quatre sous", Brecht - Mis en scène par Laurent Pelly

Ecole Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine - Bordeaux – Septembre 2007 - Juin 2010

- "Merlin" de Tankred Dorst dans les rôles de Galaad, le Diable, sir Girflet ; mis en scène par Dominique Pitoiset
- "Penthésilée - A bout de souffle" de Kleist, mis en scène par Johannes Von Matuschka (2010)
- "Jay" - Texte écrit et interprété par François Praud (2009)

- "Roméo et Juliette" (Shakespeare) (rôle Mercutio) – M.e.S Georges Richardeau - 2006

Télévision et Courts-métrages :

- "Trepalium" - (coursier), série de Vincent Lannoo – Série Arte – Novembre 2014
- "Quinze jours ailleurs" - (Daniel), téléfilm de Didier Bivel - Téléfilm France 2 - Paris - Septembre - Octobre 2012
- Court-métrage "Verlaine-Rimbaud" réalisé par Raphaël L. Lungo (2015)
- Court-métrage "La redevance du bonheur" réalisé par Olivier Verdoot (2015)
- Court-métrage "La découverte" réalisé par Michael A. Allowitz (2009)

Radio :

- Poèmes du Jour avec la Comédie Française – France Culture - 2011

Compositeur :

- Concert « Bittersweet Bliss » - compositions et reprises (Les Trois Baudets (Paris), La Loge (Paris),...) 2015/2016
- "Debris" de Denis Kelly, mis en scène par Baptiste Girard ; musiques du spectacle - Bordeaux - Mars 2012
- Concerts piano-bar (à l'Amadeus Song (33), au Comptoir du Jazz (33), au Studio Théâtre (44) ...)

Compétences

Musique

- Pianiste : compositeur, interprète
- Chanteur
- Claviers électroniques et mixage...

Langues

- Anglais : lu, écrit, parlé (baccalauréat mention Européenne)

Formations

Stage « Castings » chez Médiane Art et Communication en Avril 2014

2010 – 2011 - Comédie Française :

Certificat de Maîtrise de compétences : Art, Création et Management option : spectacle vivant

Septembre 2007 - Juin 2010 - Ecole Supérieure de Théâtre de Bordeaux Aquitaine

(Théâtre National de Bordeaux Aquitaine)

Septembre 2009 – Juin 2010 Chant Lyrique (Conservatoire de Bordeaux)

Septembre 2003 – Juin 2005 - Diplôme de Conservatoire d'Art Dramatique (Conservatoire de Région de Nantes)

Septembre 2004 - Juin 2007 - Licence de Psychologie (Université de Nantes)

2001 – 2004 Baccalauréat Scientifique (Lycée Jean XXIII) - Mention Européenne