

Formation antérieure

Conservatoire de Bordeaux,
2011-2013
Arts du spectacle, Université
de Bordeaux, 2011-2013

Expériences professionnelles

Théâtre

. Comédien stagiaire à l'Atelier
du Théâtre national de Toulouse
Midi-Pyrénées, 2016-2017
. *Andromaque* de Racine, mise
en scène Jean-Luc Ollivier, rôle
d'Oreste, Université de Bordeaux,
2013
. *Moins de plus, plus de mieux*,
textes d'Élie Briceno, mise en
scène Marc Depond, déambulation
dans un immeuble en cours de
désaffectation, quartier Arago,
Bordeaux, 2012

Cinéma

. *Le Voyage au Groenland*, réalisé
par Sébastien Betbeder, Envie de
Tempête Productions, 2015

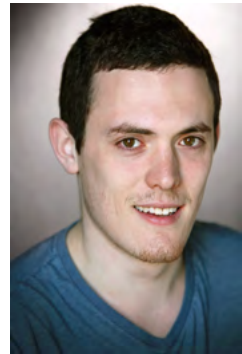
Stages

. Danse hip-hop, avec Global
Mouvement Concept, Bordeaux,
2015-2016
. Danse Krump, avec The Big Seush,
Cie Madrootz, 2014

Ateliers et rôles à l'éstba

. *Comédies barbares* de Valle-Inclán,
mise en scène Catherine Marnas
assistée de Franck Manzoni et
Bénédicte Simon, rôle de Don Juan
Manuel Montenegro (Le Chevalier)
. Rêves d'acteurs / Shakespeare,
avec Jacques Vincey et Vanasay
Khamphommala, rôles d'Othello
dans *Othello* et de Lysandre dans
Le Songe d'une nuit d'été
. Imaginaire de l'acteur, avec Franck
Manzoni, rôles dans *La Lamentable*
Tragédie de Titus Andronicus
et *Othello* de Shakespeare, *Merlin* de

Tankred Dorst et *Combat de nègre
et de chiens* de Bernard-Marie
Koltès
. Racine, avec Marc Paquien, rôles
d'Hippolyte dans *Phèdre* et de
Burrhus dans *Britannicus*
. Dire le Vers, avec Robin Renucci
. *El Syndrome*, mise en scène
Sergio Boris et Adrián Silber, rôle de
Carlos, Buenos Aires puis Festival
d'Avignon-IN 2015
. Martin Crimp, avec Marc Paquien,
autour de *Tout le bleu du ciel*, *Face
au mur* et *Cas d'urgence plus rares*
. Écriture de plateau, avec Sergio
Boris et Adrián Silber, Buenos Aires
. Techniques d'improvisation, avec
Claudio Tolcachir, Buenos Aires
. *Peines d'amour perdues* de
Shakespeare et les masques
de la commedia dell'arte, avec
Philip Boulay
. Écriture de plateau, avec
Árpád Schilling
. *Violences* de Didier-Georges Gabily,
avec Vincent Dissez et Nathalie
Kousnetzoff, rôle du Gardien
. *Tristesse animal noir* d'Anja Hilling,
avec Catherine Marnas en
collaboration avec Franck Manzoni
et Bénédicte Simon, rôle de Flynn
. Jeu masqué et clown, avec
Christophe Patty
. *Platonov* de Tchekhov, avec
Sandrine Hutinet, rôles de Platonov
et Voïnitsev
. *Le Misanthrope* de Molière, avec
Nadia Fabrizio, rôles de Clitandre
et Philinte
. *Antigone* de Sophocle, avec
Franck Manzoni et Bénédicte Simon,
rôles de Créon et du chœur
. Ateliers Jeu face caméra, avec
Christophe Reichert
. Ateliers Danse hip-hop, avec
Hamid Ben Mahi et la Compagnie
Hors Série
. Carte blanche - projet personnel :
Et tout c'gouspin ! d'après *Orange
mécanique* d'Anthony Burgess,
mise en scène et jeu, rôle d'Alex



Raphaël Caire

> né le 11 novembre 1994
à Tours

1,81 m - yeux marron

anglais, espagnol

chant, masque,
percussions corporelles,
marionnettes, piano,
clown, écriture, hip-hop

> **06 47 95 95 19**
raphael.caire@hotmail.fr