

Formation antérieure

Conservatoire de Bordeaux,
2010-2013

Expériences professionnelles

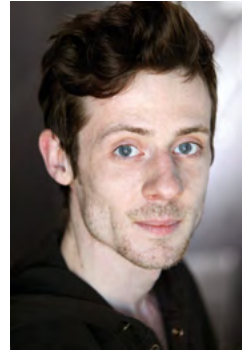
Théâtre

. *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, mise en scène Anthony Jeanne, rôle de Puck, Compagnie ADN, Bordeaux, 2016
. *The Frankenstein Show*, écriture et mise en scène, Bordeaux, 2012
. *Haute surveillance*, mise en scène Chloé Barbe, rôle de Maurice, Bordeaux, 2011-2012

Ateliers et rôles à l'éstba

. *Comédies barbares* de Valle-Inclán, mise en scène Catherine Marnas assistée de Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôles de L'Abbé et Don Farquigno
. Rêves d'acteurs / Shakespeare, avec Jacques Vincey et Vanasay Khamphommala, rôle d'Hamlet
. Imaginaire de l'acteur, avec Franck Manzoni, rôles de Phèdre dans *Phèdre* de Racine, rôles dans *Les Acteurs de bonne foi* de Marivaux, *Léonie est en avance ou le mal joli* de Feydeau et *Gertrude (le cri)* d'Howard Barker
. Racine, avec Marc Paquien, rôles de Thésée et Hippolyte dans *Phèdre*, d'Agamemnon dans *Iphigénie* et d'Athalie dans *Athalie*
. Dire le Vers, avec Robin Renucci
. *El Syndrome*, mise en scène Sergio Boris et Adrián Silber, rôle de Beto, Buenos Aires puis Festival d'Avignon-IN 2015

. Martin Crimp, avec Marc Paquien, autour de *Tout le bleu du ciel*, *Face au mur* et *Cas d'urgence plus rares*
. Écriture de plateau, avec Sergio Boris et Adrián Silber, Buenos Aires
. Techniques d'improvisation, avec Claudio Tolcachir, Buenos Aires
. *Peines d'amour perdues* de Shakespeare et les masques de la commedia dell'arte, avec Philip Boulay
. Écriture de plateau, avec Árpád Schilling
. *Violences* de Didier-Georges Gabily, avec Vincent Dissez et Nathalie Kousnetzoff, rôle de Jacky
. *Tristesse animal noir* d'Anja Hilling, avec Catherine Marnas en collaboration avec Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôles de Paul et Martin
. Jeu masqué et clown, avec Christophe Patty
. *Platonov* de Tchekhov, avec Sandrine Hutinet, rôles de Platonov et Isaak Venguerovitch
. *Le Misanthrope* de Molière, avec Nadia Fabrizio, rôle d'Alceste
. *Antigone* de Sophocle, avec Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôle d'Hémon
. Ateliers Jeu face caméra, avec Christophe Reichert
. Ateliers Danse hip-hop, avec Hamid Ben Mahi et la Compagnie Hors Série
. Carte blanche - projet personnel : *Le Chant des baleines*, écriture, mise en scène et jeu



Simon Delgrange

> né le 8 juin 1991
à Paris

1,70 m - yeux bleus

anglais

danse, chant, guitare,
écriture, masque, clown

> 06 19 67 42 19
s.delgrange@gmail.com