

HANNEQUIN LUCIE



About

Scénographe / Costumière

"je défends la scénographie et les costumes comme étant au service du plateau, s'adaptant à ses besoins jusqu'au jour de la première."

Contact

+33 (0)630683822

lu.hannequin@gmail.com
www.hannequinlucie.com



Experience

Grrrr, chorégraphie Sylvie Ballestra, 2016
Cie Sylex, Costumes

Germain Tod In Berlin, H. Müller, 2015
m.e.s David Czesiński, Scénographie et costumes

A Way, écrit et m.e.s Pauline Baulieu, 2015, Costumes

Timon/Titus, d'après Shakespeare, 2014
m.e.s David Czesiński, Scénographie et costumes

Machine Feydeau, G. Feydeau, 2013
m.e.s Yann-Joël Collin, Costumes

La famille Schroffenstein, H. Von Kleist, 2012
m.e.s Johannes Matuschka, Costumes

Coby County, Leif Randt, 2012
m.e.s David Czesiński et Robert Hartmann, Costumes

Débris, Denis Kelly, 2012
m.e.s Baptiste Girard, scénographie et costumes

L'Assommoir, E. Zola, 2011
m.e.s David Czesiński, scénographie et costumes



Assistanat

Erwartung, opéra m.e.s Jasmina Hadziahmetov, 2013
Scénographie et costumes, Hella Prokoph

The cricket recovers, opéra m.e.s Pierre Audi, Amsterdam, 2011
Costumes, Cristina Nyffeler.



Education

CAP couture Flou, candidat libre, 2014-15
École supérieure d'art de Berlin Weisensee, 2011-13
École supérieure d'art dramatique de Bordeaux, ESTBA, 2007-10
École régionale d'acteur, les classes de la Comédie de Reims, 2005-07

Skins

Couture / dramaturgie / dessin / perspective / maquette / anglais / allemand / permis B