



Yohann Bourgeois

1,82 m - Yeux marron
né le 9 avril 1989 à Suresnes

> Anglais, espagnol

> Escalade, danse contemporaine et hip-hop, aikido, art du cirque, randonnée, équitation, escrime artistique, percussions corporelles, improvisation

Formation

- 2010-2013 Conservatoire Maurice Ravel XIII^{ème} arr. de paris sous la direction de François Clavier
- 2015 Licence de théâtre
Université Sorbonne-Nouvelle/Université Bordeaux III Montaigne
- 2016 Diplôme national supérieur et professionnel de comédien
École supérieure de théâtre bordeaux Aquitaine-éstba

Ateliers à l'École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine-éstba

- . *Tristesse animal noir* d'Anja Hilling et *les comédies barbares* de Valle-Inclán mis en scène par **Catherine Marnas** et **Franck Manzoni**
- . *Violence* de Gabily dirigé par **Vincent Dissez** et **Nathalie Kousnetzoff** - Rôle de la Décharne
- . *Matrix* Écriture de plateau dirigé par **Arpad Schilling**
- . Les masques de la Commedia dell'arte et clown avec **Philip Boulay** et **Christophe Patty**
- . *El syndrome* Écriture de plateau dirigé par **Sergio Boris** en Argentine et présenté au Festival d'Avignon- rôle de Manolo
- . *Monstre Shakespeare* dirigé par **Jaques Vincey** et **Vanasay khamphommala**- Rôle du fou
- . L'Alexandrin et le verset claudélien **Robin Renucci**
- . Racine et Martin Crimp, avec **Marc Paquien**
- . Lecture de textes divers et contemporains avec **Gérard Laurent**
- . Sur l'imaginaire des acteurs, *Le Revizor* de Gogol - rôle de Khlestakov et *Partage de midi* de Claudel - rôle de Méssa avec **Franck Manzoni**
- . *Traverser* d'**Hamid Ben Mahi** en partenariat avec la Compagnie Hors-Série
- . Sophocle - théâtre grec et cœur antique avec **Bénédicte Simon** et **Franck Manzoni**
- . Jeu face à la caméra, sous la direction de **Christophe Reichert**
- . *Le Misanthrope* de Molière, avec **Nadia Fabrizio**, rôles de Alceste 2013

Expériences professionnelles

Théâtre

- . 2018 Présence de et mis en scène par Pascale Henry création en janvier
Berlin sequenz de Manuel Antonio Pereira mis en scène par Marie-Pierre Besanger créa en novembre
- . 2017 *La Nuit électrique*, pièce jeune publique de Mike Kenny, mise en scène Franck Manzoni
R.A.S.H d'après les exclus de Wilfred Jelinek, mise en scène Nelly Latour (Bruxelles)
- . 2013-2014 *Richard III* de Shakespeare traduction Clément Mercier, mise en scène Baptiste Dezerces - rôles d'Hastings, Richemont et Brackenbury
- . 2013 *La Marianne* de Tristan l'Hermite, mise en scène Simon Rembado - rôle de Phérore
- . 2012 *Quartett* de Heiner Müller mise en scène Jason Barrio - rôle de Valmont

Court métrage

- . 2016 *Les Équilibristes* de Gilles Tillet - rôle d'Olivier
- . 2017 *Rigor mortis* du collectif Hotu (Canal+) - rôle du Boss
Meurs ou crevé de Pierre Oger - rôle du flic