

Formation antérieure

DEUST de théâtre, Université de Besançon, 2010-2012
Bac professionnel Taille de Pierre, Uzès, 2008-2010
CAP Sculpteur ornementaliste sur bois, Uzès, 2006-2008

Expériences professionnelles

Théâtre

. *Pavillon noir*, projet du Collectif OS'O écrit par le Collectif Traverse, Gallia Théâtre de Saintes 2018
. *Symphonie pour une Plume*, pièce pour 43 musiciens et 1 comédien, mise en scène Florence Lavaud/Cie Chantier Théâtre, composition Benoît Menut, Opéra de Rennes, Théâtre de Comouaille-Quimper, 2016
. *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, mise en scène Anthony Jeanne, rôles de Lysandre et Obéron, Compagnie ADN, Bordeaux, 2016
. *Les Trois Sœurs* de Tchekhov, mise en scène Guillaume Dujardin, rôle de Soliony, Compagnie Mala Noche, Festival Les Nuits de Joux, 2013
. Projet autour de Shakespeare, mise en scène Bruno Tackels et Guillaume Dujardin, rôle d'Henry V, Festival Les Nuits de Joux, 2012
. *Atteintes à sa vie* de Martin Crimp, mise en scène Sharif Andura, CDN Besançon, 2012

Lectures

. *Les Durs dorment enfin* de Geneviève Billette, Compagnie Mala Noche, rôle de Marcus, La Nuit européenne des Musées, Besançon, 2013
. *Cris* de Laurent Gaudé, Compagnie Mala Noche, rôles de Messard et M'Bossolo, Besançon, 2011

Cinéma

. Courts métrages avec les Beaux-Arts Paris (2013) et Marseille (2012)

Ateliers et rôles à l'éstba

. *Comédies barbares* de Valle-Inclán, mise en scène Catherine Marnas assistée de Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôle de Don Galant
. Rêves d'acteurs/Shakespeare, avec Jacques Vincey et Vanasay Khamphommala, rôle de Richard III
. Imaginaire de l'acteur, avec Franck Manzoni, rôles dans *Andromaque* de Racine et *Des couteaux dans les poules* de David Harrower
. Racine, avec Marc Paquien, rôles de Thémistocle dans *Phèdre*
. Dire le Vers, avec Robin Renucci
. *El Syndrome*, mise en scène Sergio Boris et Adrián Silber, rôle de Marcos, Buenos Aires puis Festival d'Avignon-IN 2015
. Martin Crimp, avec Marc Paquien, autour de *Tout le bleu du ciel*, *Face au mur* et *Cas d'urgence plus rares*
. Écriture de plateau, avec Sergio Boris et Adrián Silber, Buenos Aires
. *Peines d'amour perdues* de Shakespeare et les masques de la commedia dell'arte, avec Philip Boulay
. Écriture de plateau, avec Árpád Schilling
. *Violences* de Didier-Georges Gabily, avec Vincent Dissez et Nathalie Kousnetzoff, rôle de Lucien le Boucher
. *Tristesse animal noir* d'Anja Hilling, avec Catherine Marnas en collaboration avec Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôles de Paul et Oskar
. *Platonov* de Tchekhov, avec Sandrine Hutinet, rôle de Platonov
. *Le Misanthrope* de Molière, avec Nadia Fabrizio, rôle d'Alceste
. *Antigone* de Sophocle, avec Franck Manzoni et Bénédicte Simon, rôle de Tirésias
. Carte blanche - projet personnel : *Ptit Tom*, écriture, mise en scène et jeu



Jérémy Barbier d'Hiver

> né le 3 octobre 1988
à Meaux

1,78 m - yeux bleus verts

anglais, espagnol

chant, danse, percussions corporelles, banjo, écriture, improvisation

> 06 61 32 25 31
jer.dhiver@gmail.com