



Ninon Noiret

> née le 22 juin 1989
à Rennes

1,63 m - yeux verts-marron
anglais, espagnol et breton

danse contemporaine, moderne et classique (niveau pro), cirque (mât chinois, acrobaties, tissus aérien, fil de fer), capoeira, kung fu, claquettes, escrime de scène, surf, escalade, tir à l'arc, chant

**Membre fondateur du collectif
L'Esplumeoir avec Nanyadji Ka-Gara**

**> Diplôme National Supérieur
Professionnel de Comédienne
(DNSPC), 2013**

**comédienne soutenue
par le Fonds d'insertion*
professionnelle**

*financé par la région Aquitaine

Formation

2009-2010

. éstba - École supérieure de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine, 2010-2013

2008-2009

. Studio de formation théâtrale de Vitry,
. Atelier de théâtre contemporain,
Conservatoire du Centre, Paris

2007-2009

. Les Ateliers du Sudden, Paris

2006-2007

Conservatoire de Rennes

Expériences professionnelles

Théâtre

. *Punky Marie*, groupe Noces, février à juillet 2015, Montpellier
> duo dansé, chanté et joué

. Création du collectif de L'Esplumeoir avec Nanyadji Ka-Gara, 2013

. *Machine Feydeau*, avec Yann-Joël Collin, rôles de Rosa Pichenette et Valentine, dans le cadre de Novart 2013, Festival des arts de la scène, TnBA, 2013

. *Meringue et Chantilly* de la Cie du Cap rêvé, pièce jeune public, Festival off d'Avignon, Théâtre municipal de Béziers, Troie, la péniche Antipode à Paris

Danse

. *A sorpresa de chiclete*, par le collectif de L'Esplumeoir, avec Pauline Buenerd, La Boîte à Jouer, Bordeaux, avril 2014

. Collectif de danse No Ballet, dirigé par Alain Gonotey, Bordeaux, 2011-2013

. *Éphémère*, chorégraphie de Vincent Ansard, Bobino, Paris, 2010

. *Am stram gram*, Cie Océane, Rennes, 2002-2003

Workshop

. *Sibiu, une plaie non encore guérie* avec Vlad Massaci, création et représentation à Sibiu, Roumanie et aux Ateliers Berthier à Paris, mai et juin 2014

Série web et cinéma

. *Tekilla*, série web réalisée par Coline Jouvenot, 2010

. Lettre à Olivier, court-métrage soutenu par Olivier Ducastel, 2010

Clip

. *Phoenix* pour le groupe Spiroine, 2009

. *Ce président est une rockstar*, groupe Blackapar, 2009
. Acrobaties avec Marc Batistel, 2013

. Danse contemporaine avec Lali Ayguade, 2013

. Théâtre au Footsbarn travelling théâtre, Montluçon, 2010

Pédagogie

. Intervenante pour la classe CÉPIT du conservatoire d'Angoulême. Stage d'expression corporelle autour du *Misanthrope* de Molière, 2013/ 2014

Rôles et ateliers à l'éstba

. *Machine Feydeau*, avec Yann-Joël Collin, rôle de Rosa Pichenette

. *Les Labdacides*, avec Christian von Treskow, rôles de Coryphée et du Berger

. *Mexico*, avec Marcial Di Fonzo Bo et Élise Vigier, rôle de Sys

. *En attendant Godot* de Beckett, avec Janne Kummer, rôle de Vladimir, au B.A.T. de l'École supérieure d'art Dramatique « Ernst Busch » de Berlin

. Ionesco, avec Nuno Cardoso, rôles de La mère dans *Jacques et la soumission* et de Mme Smith dans *La Cantatrice chauve*

. *La Pluie d'été* et *Savannah Bay* de Duras, avec Éric Vigner, rôles de La mère et de La jeune femme

. *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare, avec Dominique Pitoiset et Nadia Fabrizio, rôle d'Hermia

. *Phèdre* de Racine et *Médée* de Corneille, avec Brigitte Jaques-Wajeman, rôles de Phèdre et d'Iphigénie, et Médée

. *Peer Gynt* d'Ibsen, avec Pierre-Alain Chapuis, rôles de Solveig et Peer Gynt

. *Le Misanthrope* de Molière, avec Marc Paquien, rôle de Célimène

. *L'Échange* de Claudel, avec Gérard Laurent, rôles de Marthe et Lechy

. *Le Cercle de craie caucasien* de Brecht, avec Jean-Marie Broucaret, rôle de Groucha Vachnadzé

. Carte blanche : *C'est ainsi que j'appris ma blessure*, de Fabrice Melquiot et Edward Bond