

→ Octobre  
à décembre 2019

## Saison



Théâtre national  
de Bordeaux en Aquitaine  
Direction Catherine Marnas

# La saison Bis,

**vous propose des temps de partage avec des artistes et des penseurs autour des spectacles de la saison. Au cœur de cette plateforme théâtrale, vous échangerez avec des comédiens autour d'apéros-lecture, d'ateliers, de rencontres, de répétitions publiques et de projections à l'Utopia. Vous écouterez d'autres «acteurs» de leur temps lors de conférences avec des journalistes, des économistes... Vous pourrez butiner de proposition en proposition au sein de notre ruche et faire votre miel du théâtre sous toutes ses formes.**

# Autour des créations

de nos artistes compagnons

## **Scelus [Rendre beau]**

Solenn Denis / Le Denisyak

9 → 19 octobre

création TnBA

### → Répétition publique

**Samedi 5 octobre à 15h**

Le Denisyak vous donne rendez-vous pour découvrir le travail au plateau et le processus de création.

Entrée libre\*

### → Bords de scène

**Judis 10 et 17 octobre**

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

### → Atelier

**«apéro d'écriture»  
avec Solenn Denis**

**Samedi 1<sup>er</sup> février  
de 17h à 21h**

Solenn Denis vous invite à prendre crayon et papier et vous accompagnera pour 4 heures d'écriture autour d'un verre et quelques tapas !

Tarif 16€\*

## **Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu**

**Philippe Dorin / Julien Duval /  
Compagnie Le Syndicat  
d'Initiative**

**8 → 16 novembre**

création TnBA

### → Cinéma

**Louise en hiver**

**Samedi 2 novembre à 14h30**

Un film d'animation de Jean-François Laguionie sur le thème de la vie et du temps qui passe.

Louise, retraitée, oubliée à la fin de l'été dans une station balnéaire, puise dans ses souvenirs d'enfance pour affronter l'hiver.

Cinéma Utopia - 4,50€\*

### → Répétition publique

**Judi 7 novembre à 18h**

Toute l'équipe vous donne rendez-vous pour découvrir le travail au plateau et le processus de création.

Entrée libre\*

### → Atelier parent/enfant

**Samedi 9 novembre  
de 16h à 17h30**

Pratique artistique en famille, à partir de 8 ans.

Un temps d'atelier à pratiquer en famille autour de l'improvisation vocale et de la création d'univers sonores avec Kat May, compositrice de la création du metteur en scène Julien Duval.

Tarif 10€ pour 1 enfant + 1 adulte\*

### → Bord de scène

**Vendredi 15 novembre**

Rencontre avec Philippe Dorin, auteur de *Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu*, et l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

\*Réservation [tnba.org](http://tnba.org)

# Échanger, écouter, lire, partager

**Autour de plusieurs sujets d'actualité avec des artistes  
et des penseurs en lien avec des spectacles de la saison.**

## → Conférences

En partenariat avec la Librairie Mollat et l'Université Bordeaux Montaigne.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- **Thomas Piketty**, économiste  
**Jeudi 10 octobre à 19h**

Thomas Piketty, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, professeur à l'École d'économie de Paris et chroniqueur au journal *Le Monde*, abordera le thème des inégalités avec *Capital et idéologie* (Seuil, 2019), une étude des discours justifiant les inégalités.

En résonance avec les propos de plusieurs spectacles de la saison tels que *Qui a tué mon père* (Édouard Louis/ Stanislas Nordey); *Ligne de crête* (Maguy Marin); *Les Accueillants* (Franck Manzon) ou *Rêves d'Occident* (Jean-Marie Piemme/ Jean Boillot)...

- **Daniel Schneidermann**  
et **Catherine Marnas**  
**Mercredi 6 novembre à 19h**

Daniel Schneidermann, ancien journaliste pour *Le Monde*

et *Libération* et fondateur de l'émission *Arrêt sur image* s'est intéressé au travail de la presse internationale face à la montée du nazisme dans son ouvrage *Berlin, 1933 : la presse internationale face à Hitler*, Seuil, 2018, (prix du livre des Assises du journalisme de 2019).

Autour de la prochaine création de Catherine Marnas *A Bright Room Called Day... Une chambre claire nommée jour* de Tony Kushner.

## → Apéros-lecture

Rendez-vous avec nos artistes compagnons dans le cadre d'apéros-lecture autour d'auteurs contemporains, de bons vins et quelques douceurs salées et sucrées.

En partenariat avec ARTCENA

- *Pig Boy 1986-2358*  
de **Gwendoline Soublin**  
**Lundi 25 novembre à 19h**

Avec Bénédicte Simon,  
Tom Linton et Julien Duval  
Dates à venir : Lundi 20 janv,  
lundi 23 mars, lundi 18 mai  
Tarif 3€ (apéritif compris)

Réservation [tnba.org](http://tnba.org)

## → Lectures

La nouvelle promotion de l'éstba vous propose des rendez-vous littéraires tout au long de la saison.

Entrée libre

- **Vendredi 20 décembre à 19h**

Mise en lecture par Arnaud Poujol, sur le thème de la poésie

Extraits de *L'Ordonnance ou édit de mars 1685 sur les esclaves des îles d'Amérique*, *Le Code Noir* ainsi que des extraits de *L'intraitable beauté du monde* (adresse d'Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau à Barack Obama).  
Centre d'Art de Lormont, dans le cadre de l'exposition «Darbousier» d'Hélène Valenzuela

- **Samedi 1<sup>er</sup> février à 19h**

Lecture de l'intégralité de *L'intraitable beauté du monde*  
Bibliothèque de Mériadeck

# Ateliers

Julien Duval, artiste compagnon et le comédien Carlos Martins proposent durant l'année, sur le temps des weekends et durant les vacances scolaires, une série d'ateliers pour adolescents et adultes.

## → Atelier 16/20 ans

avec Carlos Martins

**Weekends de 10h à 17h**

- 12, 13 octobre
- 30 novembre, 1<sup>er</sup> décembre
- 11, 12 janvier
- 14, 15 mars
- 4, 5 avril
- 16, 17 mai

**Vacances scolaires  
de 13h à 19h**

du lundi 20  
au mercredi 22 avril

## → Atelier adulte

à partir de 16 ans

avec Julien Duval

**Weekends de 10h à 17h**

- 1<sup>er</sup>, 2 février
- 7, 8 mars
- 4, 5 avril
- 9, 10 mai
- 30, 31 mai

Réservation [v.aubert@tnba.org](mailto:v.aubert@tnba.org)

# Le TnBA partenaire

Vecteur de la libre circulation des idées et des pensées, le TnBA accueille des événements culturels majeurs qui placent le dialogue, la rencontre, l'échange et l'acte artistique au cœur des quartiers Sainte-Croix et Saint-Michel.

## → Les Tribunes de la presse

**14 → 16 novembre**

« Ombres et lumières »

# Programmation

du 1<sup>er</sup> trimestre au TnBA

## Octobre

05 S	Répétition publique	15h
09 M	Scelûs [Rendre beau]	20h
10 J	Conférence Scelûs [Rendre beau]	19h 20h
11 V	Scelûs [Rendre beau]	20h
12 S	Scelûs [Rendre beau]	19h
15 M	Qui a tué mon père Scelûs [Rendre beau]	20h30 20h
16 M	Qui a tué mon père Scelûs [Rendre beau]	19h30 20h
17 J	Qui a tué mon père Scelûs [Rendre beau]	19h30 20h
18 V	The way you see me Scelûs [Rendre beau] Qui a tué mon père	18h30/20h30 20h 20h30
19 S	The way you see me Scelûs [Rendre beau]	17h30/20h30 19h

\* Scéances scolaires

## Novembre

02 S	Cinéma Utopia projection <i>Louise en hiver</i>	14h30
05 M	Noire	20h
06 M	Conférence Noire	19h 20h
07 J	Répétition publique Noire	18h 20h
08 V	Dans ma maison de papier... Noire	14h* 20h
09 S	Atelier parent/enfant Dans ma maison de papier... Noire	16h 18h 19h
12 M	Dans ma maison de papier... Noire	10h* 20h
13 M	Dans ma maison de papier... Noire	19h 20h
14 J	Dans ma maison de papier... Les Tribunes de la presse Noire	10h* 10h30 20h
15 V	Dans ma maison de papier... Noire	14h*/19h 20h
16 S	Dans ma maison de papier... Noire	18h 19h
19 M	Para	20h
20 M	Para	20h
21 J	Ligne de crête Para	19h30 20h
22 V	Para Ligne de crête	20h 20h30
23 S	Ligne de crête Para	19h 19h
25 L	Apéro-lecture	19h

## Décembre

03 M	Les Accueillants	20h
04 M	Les Accueillants	20h
05 J	Les Accueillants	20h
06 V	Les Accueillants	20h
07 S	Les Accueillants	19h
10 M	George Dandin ou le mari...	20h
11 M	George Dandin ou le mari...	20h
12 J	George Dandin ou le mari...	20h
13 V	George Dandin ou le mari...	20h
14 S	George Dandin ou le mari...	19h
17 M	Verte	14h*/19h
18 M	Verte	19h
19 J	Verte	10h*/14h*
20 V	Verte Lectures	10h*/19h 19h
21 S	Verte	18h

→ [www.tnba.org](http://www.tnba.org)

→ 05 56 33 36 80

→ Accueil billetterie

• du mardi au vendredi de 13h30 à 19h

• le samedi de 16h à 19h



Direction Catherine Marnas  
Place Renaudel - Bordeaux  
Tram C : arrêt Sainte-Croix