



## **Le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine recrute :**

Recrute en CDI au 1<sup>er</sup> janvier 2022  
**UN·E REGISSEU·R·SE GENERAL·E**

Le Théâtre national de Bordeaux Aquitaine, centre dramatique national, donne une large place à la création (huit artistes associés) et à la diffusion avec une trentaine de spectacles accueillis dans sa saison. Il abrite en son sein une école supérieure d'art dramatique, l'ESTBA.

Directrice depuis 2014, Catherine Marnas mène un projet artistique où résonnent les mots : convivialité, partage, transmission. Le projet est porté par une équipe de 30 permanents (12 personnes au service technique).

Le TnBA est composé de trois salles : salle Vitez 700 places, la salle Vauthier 415 places, le studio de création 120 places.

### **Description du poste / mission**

*Placé(e) sous l'autorité du Directeur technique, vous travaillez en binôme avec l'autre régisseur général du théâtre,*

- Vous coordonnez et organisez les activités des trois salles et de l'atelier décor du théâtre en veillant à la maintenance des équipements scéniques.
- Vous gérez le bon fonctionnement du bâtiment, en coordonnant les opérations de maintenance avec les entreprises mandatées et les services de la ville de Bordeaux. Vous serez le référent opérationnel du suivi du bâtiment.
- Pour les spectacles accueillis, vous organisez et coordonnez en analysant au plus près les fiches techniques, et en évaluant au mieux leurs besoins. Vous suivez le budget des spectacles. Vous travaillez en collaboration avec le directeur technique sur la prise de décision.
- Pour les spectacles dont vous êtes le référent, vous êtes l'interface privilégiée entre les compagnies et le TnBA. Vous gérez les demandes en veillant au cadre budgétaire que vous aurez établi avec le directeur technique.
- Vous gérez les plannings des personnels intermittents et permanents pour les spectacles dont vous avez la charge et vous constituez les équipes en veillant à l'équilibre des compétences.
- Vous veillez à la mise en place des consignes de sécurité pendant les montages et l'exploitation des spectacles.
- Vous veillez à la coordination entre l'entreprise chargée des agents SSIAP et les équipes du théâtre.

### **Profil recherché**

- Vous êtes sensible à la création artistique et vous avez une appétence pour le travail en équipe, avec une expérience significative dans la régie générale.
- Vous avez une expertise sur les techniques du spectacle.
- Vous avez de l'expérience dans le suivi de l'entretien du bâtiment.
- Vous avez une autonomie de travail nécessitant une grande disponibilité (soirées et week-end)
- Vous êtes à l'aise avec l'outil informatique (Pack Office) et vous avez une expérience avec un logiciel de planification (type TIS), vous avez une pratique d'un logiciel de DAO Type AutoCAD.
- Votre management sait s'adapter aux particularités des équipes à gérer (équipes intermittentes, permanentes, accueillis...).
- Vous disposez de qualités relationnelles, d'écoute et avez le goût pour le travail en équipe.
- Vous avez suivi une formation SSIAP 1 vous permettant de connaître les règlements des ERP, une formation supérieure de régie générale serait appréciée (CFPTS, ISTS...) et la pratique de l'anglais technique (niveau intermédiaire) serait un plus.
- Permis B

### **Conditions de la prise de poste**

- CDI à temps plein, avec période d'essai conventionnelle
- Rémunération convention collective des entreprises artistiques et culturelles, majorée selon accord d'entreprise du TNBA.
- Cadre 4, échelon en fonction de l'expérience
- Lieu de travail : Bordeaux et déplacements possibles

### **Calendrier**

- CV et lettre de motivation à envoyer avant le 21 octobre 2021
- Entretien possible à partir du 25 octobre 2021
- Prise de fonction le 3 janvier 2022
- Merci d'adresser votre lettre de motivation et un CV détaillé uniquement par Email à l'attention de Christophe Quidu, directeur technique à l'adresse suivante [v.langree@tnba.org](mailto:v.langree@tnba.org)