

→ Avril  
à juin 2023

Saison



Théâtre national  
de Bordeaux en Aquitaine  
Direction Catherine Marnas

# La saison Bis

**Du 04 avril au 16 juin, poussez les portes du TnBA et au-delà !**

**C'est le temps du printemps avec notre dernière Saison Bis de l'année, alors on s'ébroue et on expérimente hors des chemins habituels :**

**Au TnBA, les spectacles tentent des interrogations philosophiques et métaphysiques et vous embarquent dans de belles aventures humaines, où, comme les enfants, on joue à avoir peur pour de faux et juste pour le plaisir !**

**Nous accueillons aussi les restitutions des ateliers des écoles partenaires.**

**Hors les murs, notre nouvelle petite forme théâtrale part en balade !**

**Les élèves de l'éstba vous donnent rendez-vous dans divers lieux pour découvrir leurs travaux.**

# Les spectacles

## Le début de la fin\*

\* [nouveau titre du spectacle : *Seras-tu là ?*]

Conception **Solal Bouloudnine**  
Texte **Solal Bouloudnine**  
et **Maxime Mikolajczak**, avec la  
collaboration d'**Olivier Veillon**  
Mise en scène **Maxime**  
**Mikolajczak** et **Olivier Veillon**  
**mar 04 → ven 07 avril**

Le comédien proche de  
Baptiste Amann opère un  
virage autobiographique sur le  
fil, entre farce absurde, ode à  
Michel Berger et interrogations  
métaphysiques. Irrésistible.

## Féminines

Texte et mise en scène **Pauline**  
**Bureau**

**mar 25 → ven 28 avril** Comédie  
sur la première équipe  
française de foot féminin,  
championne du monde en  
1978, ce spectacle redonne vie  
à une bande de filles qui prend  
son destin  
en main.

*Audiodescription par Accès Culture*

→ le 28 avril à 19h30

Renseignements et inscription :  
[v.aubert@tnba.org](mailto:v.aubert@tnba.org)  
ou 05 56 33 36 62

*En partenariat avec le dispositif*  
**Dans Tous Les Sens**

## Fragments

Textes **Hannah Arendt**  
Adaptation  
**Bérengère Warluzel**  
Mise en scène **Charles Berling**  
**mar 25 → ven 28 avril**

Peut-on incarner une pensée  
au théâtre comme on incarne  
un personnage ? Bérengère  
Warluzel s'y aventure,  
cheminant au fil de l'œuvre  
d'Hannah Arendt pour tenter,  
comme elle, de « penser sans  
entraves ».

## Aberration

Concept, chorégraphie  
et interprétation  
**Emmanuel Eggermont**  
**mer 03 → jeu 04 mai**

Variation chorégraphique et  
plastique sur la blancheur,  
**Aberration** construit un  
espace-paysage changeant  
dans un délicat nuancier de  
sensations. Un solo onirique  
du chorégraphe Emmanuel  
Eggermont.

En partenariat avec  
**La Manufacture CDCN**  
Spectacle hors les murs –  
**La Manufacture CDCN**

## La Barbe bleue

Texte **Jean-Michel Rabeux**  
Mise en scène **Julien Duval**,  
artiste compagnon  
**mar 23 mai → sam 03 juin**

Cette réécriture ludique du  
conte cruel de Perrault, truffée  
de références savoureuses  
pour les adultes et effrayantes  
pour les enfants, se termine  
plutôt bien.

## Dans la mesure de l'impossible

Texte et mise en scène  
**Tiago Rodrigues**  
**mer 31 mai → sam 03 juin**

Qui peut changer le monde ?  
Oratorio contemporain, la  
dernière création de l'auteur-  
metteur en scène portugais  
qui dirige le Festival d'Avignon  
depuis septembre 2022, est  
aussi un uppercut théâtral  
sur le thème de l'engagement  
humanitaire.

\* Les réservations pour les spectacles  
se font en ligne et au guichet.  
Pour l'ensemble des rencontres  
Saison Bis, elles se font uniquement sur  
**tnba.org**

.....

# En tournée

## **Fiesta**

**Lancement de la tournée de rodage**

**lun 03 → sam 15 avril**

Tous les 3 ans, après leur sortie de l'éstba, 4 ancien-es élèves participent à la création d'une petite forme destinée à jouer hors les murs et à s'installer partout en Nouvelle-Aquitaine.

En avril, la création qui se confrontera au regard des publics (à partir de 6 ans) est **Fiesta**, le texte de **Gwendoline Soublin** mis en scène par notre artiste compagne **Bénédicte Simon**. Une première tournée aura lieu dans des écoles et des structures de santé et associatives avec des moments de partage, de sensibilisation et d'ateliers.

Informations :

**rp@tnba.org** ou **m.diop@tnba.org**



# Les restitutions des ateliers annuels

## **Alifs**

**→ ven 26 mai**

Chaque année, le TnBA offre une « tribune » aux élèves des classes UPE2A (Unité Pédagogique pour les Élèves Allophones) pour la restitution d'un atelier mené par l'association ALIFS.

*Gratuit sur réservation*

## **Classes à Horaires Aménagés Théâtre (CHAT)**

**→ ven 09 juin**

Les élèves (de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>) du collège Aliénor d'Aquitaine se rassemblent pour la restitution des ateliers menés par les comédien·nes Bénédicte Simon, Jérémy Barbier d'Hiver, Lucas Chemel et Clémentine Couic.

La même semaine, la classe Hypokhagne restitue l'atelier mené par Bénédicte Simon.

*Gratuit sur réservation*



# Les rendez-vous de l'École

## → Restitution publique

ven 07 avril à 18h30

Les élèves de l'estba et de l'École supérieure de théâtre de l'Union à Limoges s'associent le temps d'un workshop. Accompagné-es par **Samira Sedira** et **Éric Massé** (Théâtre du Point du Jour), les élèves-comédien-nes travaillent autour du fait divers et dessinent de nouvelles fables, des scènes collectives et festives dans lesquelles se noue le drame.

OARA – Office Artistique de la Région  
Nouvelle-Aquitaine  
MÉCA, 5 Parvis Corto Maltese  
Gratuit sur réservation  
+ d'informations : [oara.fr](http://oara.fr)

## → Restitution ateliers d'écriture

À partir d'un travail régulier avec l'auteur **Didier Delahais**, les élèves sont invité-es à rendre compte progressivement de leur intimité avec les mots, du rapport qu'ils entretiennent avec la langue. Une écriture nourrie du réel «tel qu'il est» et tel qu'on le perçoit, en empruntant par instants des passerelles vers la fiction.

→ sam 29 avril à 17h30  
Bibliothèque de Mériadeck

→ sam 13 mai à 18h  
TnBA

Entrée libre  
+ d'informations : [tnba.org](http://tnba.org)  
[bibliotheque.bordeaux.fr](http://bibliotheque.bordeaux.fr)

→ **C'est le monde à l'envers quand t'es au septième ciel**

jeu 15 et ven 16 juin à 19h

La Promotion 6 clôture l'année par un stage pratique avec le collectif OS'O autour de la comédie de **Caryl Churchill**, *Septième Ciel* et apprivoise l'humour et le cynisme, chers à ces compagnon-nes du TnBA. C'est en s'emparant de ce texte, mais aussi en développant leurs propres propositions, que les élèves interrogent avec ironie nos travers occidentaux – patriarcat, orientation sexuelle, genre, racisme...

TnBA, Salle Vauthier  
Gratuit sur réservation  
+ d'informations : [tnba.org/estba](http://tnba.org/estba)

.....

## Billets solidaires

Le TnBA a choisi de mettre en place un dispositif de billets solidaires.

« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent ». *Article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme.*

### Comment offrir un billet solidaire ?

La participation au billet solidaire est de 3€ (5€ pris en charge par le TnBA).

Vous pouvez faire un don sur le site de vente en ligne : [billetterie.tnba.org](http://billetterie.tnba.org), au téléphone ou à l'accueil-billetterie.

### Comment bénéficier d'un billet solidaire ?

Il suffit de vous présenter à l'accueil-billetterie le soir du spectacle de votre choix. Aucun justificatif n'est demandé. Ce billet est gratuit.

.....

# Programmation du 3<sup>e</sup> trimestre au TnBA

## Avril

04 M	La fin du début	20h
05 M	La fin du début	20h
06 J	La fin du début	14h**/20h
07 V	Restitution publique	18h30
	La fin du début	20h
25 M	Féminines	19h30
	Fragments	20h
26 M	Féminines	19h30
	Fragments	20h
27 J	Féminines	19h30
	Fragments	20h
28 V	Féminines 	19h30
	Fragments	20h
29 S	Atelier d'écriture éstba → Biblio Mériadeck	17h30

## Mai


03 M	Aberration	20h
04 J	Aberration	20h
13 S	Atelier d'écriture éstba → TnBA	18h
23 M	La Barbe bleue	14h*/19h
24 M	La Barbe bleue	14h30
25 J	La Barbe bleue	10h*/14h*
26 V	La Barbe bleue	10h*/14h*
	Atelier CHAT	NC
30 M	La Barbe bleue	10h*/14h*/19h
31 M	La Barbe bleue	14h30
	Dans la mesure de l'impossible	19h30

## Juin

01 J	La Barbe bleue	10h*/14h*
	Dans la mesure de l'impossible	19h30
02 V	La Barbe bleue	10h*/14h*
	Dans la mesure de l'impossible	19h30
03 S	La Barbe bleue	18h
	Dans la mesure de l'impossible	19h30
09 V	Atelier Alifs	NC
15 J	C'est le monde à l'envers...	19h
16 V	C'est le monde à l'envers...	19h

\* Séances scolaires

\*\* Séances tout public

 Séances en audiodescription

Les réservations pour les spectacles se font en ligne et au guichet.

Pour l'ensemble des rencontres

Saison Bis, elles se font uniquement sur [tnba.org](http://tnba.org)

→ [www.tnba.org](http://www.tnba.org)

→ **05 56 33 36 80**

→ **Accueil billetterie**

• du mardi au vendredi de 14h à 19h

• le samedi de 16h à 19h



Direction Catherine Marnas  
Place Renaudel - Bordeaux  
Tram C : arrêt Sainte-Croix